

海拉尔大陆神之传说历史年代记

围绕着三角力量展开的历史



这是一个由人们代代相传的历史传说.....

在这些页里，将会介绍到不同版本的塞尔达传说所提及的海拉尔历史。为什么这是一个传说，为什么这是一个周期性的历史？接下来，你将会了解到，为什么天空之剑是这个传说的起源，并一直延续到后来。



【在我们回顾历史之前】



仍然不甚明晰的历史

英雄林克的命名

这个年代记的内容并不只是那些已经被探明了的历史，它也包括很多未被探明的历史。我们知道的海拉尔历史，随着人们的口口相传和时间的流逝而变化，并且不断明朗。尽管改动的点不是很多，新的传说也会不断产生，历史也或许会被改写。

出现在这个历史传说中的英雄都叫林克。这有可能是他们的真名，但是或许他们也有另外的名字。有些是同一人，但是大部分林克都仅在自己那个时代。不过，他们也都继承了祖先的英雄传统。许许多多的塞尔达公主也作为海拉尔的领袖出现，但是，和林克一样，这或许只是一个代称而已。

如何阅读

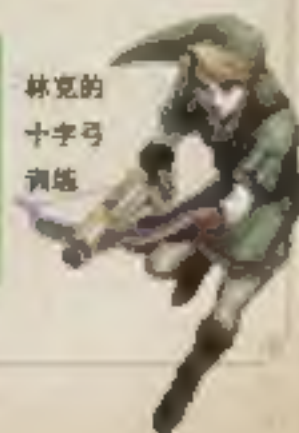


没被包含在年代记中的内容
各类不属于现在这个时间线的塞尔达传说外传。



塞尔达传说 XS

林克的
十字弓
训练





各作品对应的 海拉尔年代史图表

时间线始于天地的创建和天空之剑，在时之笛后分出三个分支，一种分支取决于林克被打败与否，而另一种则是林克回到孩提时代，成人林克不复存在。

神之传说与时之勇者 < P. 70 >

创世时代	创造天地	
海拉莱女神时代		
天空时代		 天空之剑 太古之战，海拉莱女神转生。人类回归地面。
混沌时代	圣地封印	
繁荣时代	海拉尔王国建国	
神力时代		 缩小帽 魔神古夫诞生
		 四支剑 古夫复活
时之勇者时代 (少年时期/成年时期)	海拉尔统一战争	 时之笛 黑暗世界被封印在圣域中，加农多夫变为魔物加农。

时之勇者败北

时之勇者胜利

少年时期		成年时期	
海拉尔的衰落与最后的勇者 < P. 92 >		影之世界与勇者的末裔 < P. 110 >	
光与暗时代	封印战争		无勇者时代
	 众神的三角力量 加农复活	 姆吉拉的假面	加农多夫复活 洪水封印海拉尔
	 大地之籁 时空之籁 加农复活	魔物加农多夫被处刑	海洋时代
	 梦见岛	 黄昏公主 影之侵略	大航海时代
黄金时代	利用圣三角的王朝		发现新大陆
	塞尔达一世的悲剧		新海拉尔王国建国
衰落时代	 塞尔达传说 加农复活	影子时代	 大地的汽笛 魔王Malladus复活
	 林克的冒险 加农复活被阻止		
		 四支剑+ 加农转生 古夫回归	

神之传说与时之英雄

这个世界由三位女神创造。神不统治世界，不过神创造了生命和秩序，并把大地的命运交付于人们。留下的，是“三角力量”……

创世之初

由创世之神创造的世界

在世界还是一片混沌之时，三位女神创造了世界。

力量女神丁妮创造了大地，智慧女神娜茹创造了秩序，勇气女神花柔创造了所有生物。当女神们离开这个新创的世界时，她们留下了三角力量——代表她们力量的圣三角。触碰到这些具有强大力量的三角，就能被赐予强大的祝愿之力。



创世之初



三位女神



三角力量

神之圣遗物——三角力量

海里亚女神有着监视新世界与三角力量的使命。神把三角力量留在人间的原因，仍然不为所知。

●女神

创世之神都有代表她们的标志，在与她们相关的地方就能看到。



丁妮——力量



娜茹——智慧



花柔——勇气

无所不能的三角力量

三角力量赐予触碰到它的人们强大的力量。三角力量并不区分正义与邪恶，所以也就滋生了好的愿望与坏的愿望。只有拥有强大与坚定的内心力量，并在力量、勇气与智慧三个方面取得平衡的人才能正确地操纵它。如果触碰它的人没掌握这个平衡，它就会分成三个部分——力量、勇气和智慧。触碰到它的人会得到他最渴望的那个部分，另外两个部分则会在此后被交予神所选中的两个人。要发挥三角力量真正的力量，就必须凑齐这三个部分。



上古之战

海里亚女神对抗邪恶的战斗

随着时间的推移，世界进入了海里亚女神时代。突然，有一股强大的邪恶力量从地底深处出现，并想要占有三角力量。这股邪恶力量的首领就是Demise。他们想借助三角力量的强大来统治世界。

为了防止三角力量落入邪恶之中，海里亚女神把一块陆地连同幸存的人类一起升入了天空。然后，她创造了「云海」作为分割天空与地面的栅栏。

女神和一同留在地面上的人们拼尽性命去战斗，最后终于封印了Demise。



邪恶之军



女神与「亚人」

女神的封印之地

世界算是逃过了被毁灭的命运，但是封印却不可能永久存在。女神决定借助三角力量来彻底消灭Demise。但是，三角力量不能为神所用。就这样，女神转世成为了一个人类。她指派了一个叫做茵蒂的席卡族人来监视封印之地，直到她的肉身回归。



●Demise

所有魔物的根源，具有毁灭世界的力量，它是邪恶的化身，而且外貌随着时代的变迁和拥有它的人的不同而改变。它的目标就是控制三角力量，并让恶魔统治地属世界。

●亚人

人类之外的种族，比如哥隆族。

●云海

分割天空与地面的厚云层，用来封住地面，防止天上的人们下到地面上。

●席卡族

海里亚女神的仆人，拥有敏捷身手的他们担负着监视封印之地的任务。

海里亚之地

海里亚神殿在世界的中心。海里亚女神把这块区域从大地分割出去，连同幸存的人类一起送上天空。因为这块区域被用来封印Demise，所以也被叫做“封印之地”或“封印之殿”。



ハイリアの地



封印の地

天空阁和女神的传说

被海里亚女神送上天空的那块陆地后来被称为“女神之岛”。
逃过劫难的人们生活的浮空岛被称为“天空阁”。天空阁的人们和一种神赐之鸟「Loftwing」和谐共处。人们对于神和地面世界的了解已经变为口头上的存在，随着千年的过去，关于这些的记忆都已经变成了传说。



女神の島



スカイロフト

天空阁的发展

在上古之战中，人类在恶魔面前毫无招架之力，只能逃命。
所以，天空阁的人们建立了自己的警卫队。
为了使警卫队传承下去，「Gaepora」创立了骑士学校，少年们在这里学习飞行，练习剑术，最终得以毕业，成为骑士团的一员。



ゲボラ

女神之岛

一片被女神从地面删除的陆地。
神殿的入口有六个「三角力量」的纹章【后来被确定为贤者的纹章】，但是图案过于陈旧，而且神殿入口的部分已经被破坏。



神殿の形跡

天空阁

一片用桥连接着的、四季常青的天界乐园。

●血统的保护和传承

女神的传说世代相传，而记载着地面世界秘密的书籍则在女神像中被女神之剑守护着。

这个时代的文字

这些文字始于海里亚女神统治时期，比如女神之剑底座上的文字，还有地面上一些建筑物上的文字。但是，由于年代太过久远，它们很难被解读。



ゲートの表示

三 五 习 习 七
 十 上 习 也 五 女
 用 丰 土 太 里 上
 十 世 比 五 天

海里亚女神的转世

【Demise】封印崩溃的日子一天天逼近。这时，一个特殊的女孩在天空阁出生了，这个女孩的名字是塞尔达，她就是女神海里亚的转世。

塞尔达成长为了一个美丽的少女，她也被选为骑鸟仪式【Wing Ceremony】的【女神】。在骑鸟仪式中胜出的是一个骑着深红色鸟的、特殊的少年林克。所以，接下来他也和塞尔达一起完成了【女神的仪式】。



女神の儀式



●骑鸟仪式【Wing Ceremony】

骑士学校的一年一度的毕业典礼上的一个仪式，胜利者可以成为高等部的毕业生，学生们骑着鸟，追赶一个由敏捷的鸟儿带着的小雕像。

●女神的仪式

胜利者参加女神的仪式，并被赋予代表女神之荣誉的帆布，这是一个见证勇气的仪式。这个仪式是从上古时期传下来的用来纪念女神的仪式。又因为今年是骑士学校成立25周年，所以这回的仪式在女神像顶部举行。

魔族长基拉希姆

就在此时，基拉希姆在地面上开始了他的阴谋。他自称【魔族长】，控制了云海下的地面世界，并指派他的下属去寻找海里亚女神，以达到他的目的，使他的主人【Demise】复活。他监视着天空，最终他找到了海里亚女神的转世，并制造了一个龙卷风，将她带到地面。



●魔族长基拉希姆

一个具有瞬间移动和召唤魔法能力的魔王。

骑士学校

一个培养骑士来守护天空阁的和平的学校。最杰出的毕业生得以加入骑士救援团，在天空中日夜巡逻，救援那些失足跌落天空的人。

通过骑鸟仪式的学生得以成为高等部毕业生，并穿上高等部的制服。高等部的制服颜色每年都会变化，林克是在骑士学校成立25周年之际毕业，于是拿到了绿色的制服。



高等部の制服



騎士団レスキュー

Fi——勇者的引导精灵

林克的命运已经被决定。顺着命运的指引，他进入了女神像内部，取得了女神之剑，只有Gepora【注：校长】知道它的存在。关于它的传说，仅仅在极少数人之间代代相传。在剑灵Fi的指引下，林克穿过云海，来到了传说中的地面世界，寻找塞尔达。他此时的全部家当就只有塞尔达给他的帆布……



リンクと女神の剣

找回女神的记忆

就在此时，塞尔达也开始了自己的使命。她掉落在地面上后，一个老妇救了她。这个老妇告诉塞尔达：她是海里亚女神的转世，然后便把塞尔达送上了属于她的命运之途。然后，塞尔达穿着女神之衣去天空神殿和大地神殿的泉水祈祷。

在塞尔达去大地神殿的路上，她被基拉希姆的手下抓住。不过，她被席卡族的因帕所救——一个帮助塞尔达完成使命的人。



地上に落ちたゼルダ



老婦

●女神之剑

藏在女神像内部的神圣之剑。海里亚女神留了一个能够指引英雄完成使命的剑灵。关于它的秘密世代相传直到Gepora。据说当有大灾难来临时，剑就会发出红光。这把剑只能被选定的英雄使用。

●女神之衣

这个白色的裙子和海里亚女神穿的相同。塞尔达手中的竖琴是天空时代相传的宝物。



ゼルダ

●老妇

她已经守护了封印之殿几千年之久。她就是这个时代的因帕。

地面的地图

地面世界被分成三个区域，每个区域都有一个女神的圣火。这三个区域都以各自区域的守护神龙「Faron」「Eldin」「Lanayru」来命名。三个区域各自被森林、火山和沙漠覆盖，不过沙漠地区曾经是一片生机勃勃的绿地。



作为女神回到过去的塞尔达

塞尔达在两处泉水祈祷，进而取回了她上古时期的记忆。为了强化Demise的封印，她决定去沙漠的时之神殿以回到过去。但是，她被跟踪她的基拉希姆发现了。

是林克救了她。当林克和基拉希姆僵持不下时，塞尔达和因帕通过时之门回到了过去，并破坏了时之门，以保证基拉希姆不会跟来。



大地の扉



時の神殿

试炼：成为真正的勇者

在封印之殿里本来还有另外一个时之门，可是不管用了。林克和他的朋友Groose【注：就是那个红毛】阻止了Demise打破它的封印。随后林克完成了神的试炼，并且让剑灌入女神的三个圣火。被灌入【力量】的女神之剑得到了完善，并转化为大师之剑。在这把剑的一个【Skyward Strike】之后，时之门重新拥有了穿越时空的力量。



女神の炎を受ける剣



時の扉

在过去的意外相见与别离

塞尔达和因帕到了封印之地，和跟随她们回到过去的林克又一次相见。塞尔达向林克说明了此时的状况，并且表示为了强化封印，她将会在神殿中把她自己置于长眠。

大地安定和谐，天空繁荣兴旺，就这样，几千年过去了。



眠りにつくゼルダ

●两处泉水

天空之泉与大地之泉。通过清洗洁净身体和对着泉水里的女神像祈祷，塞尔达恢复了作为海利亚女神的记忆。



祈るゼルダ

●Groose

一个来到地面上寻找塞尔达的
[天空之剑]

●【力量】

上古之神给全世界的巨大力量，是一切生物的生命之源。

●【Skyward】

举起女神之剑时所积攒的力量。在女神之剑转化为大师之剑后，它能积攒更多的能量，并且发出耀眼的光芒。



消灭Demise

林克回到自己的时代之后，出发去寻找传说中的三角力量。林克手背上从试炼中得到的纹章证明了他配得上这股强大的力量。他的强烈愿望使得女神之岛回归地面，从而消灭了Demise。而塞尔达，在使命完成之后，从千年的沉睡中醒来。



トライフォース

过去世界魔王的复活

恼羞成怒的基拉希姆通过时之门把塞尔达带回了过去。在过去世界里，他通过一个仪式让Demise复活。林克紧追着基拉希姆试图阻止他，但是已经晚了。Demise与人类的第一场战斗并没有展现出他的全部实力。在一番激烈的打斗过后，林克打败了Demise。他的存在被消灭，他的怨念被封印在大师之剑中。魔王的阴影最终在地面上消失。



ギラヒムとゼルダ



魔王の影



●三角力量的纹章

出现在手背上的三个印记，顶端代表力量，左下的代表智慧，右下的代表勇气。只有在这三个方面取得平衡，才能发挥它真正的力量。



トライフォースの紋章

●「仪式」

通过把海拉亚女神的转世——塞尔达的灵魂作祭品来使Demise复活的一个仪式。基拉希姆成为Demise剑的一个化身，目的就是复活他的主人。



ギラヒム

回归地面世界

塞尔达回到了她自己的时代，感受着祥和的微风，感觉到新时代的开始。塞尔达做了一个决定：在地面上生活，看守三角力量。但是，Demise的消亡并不是战斗的结束。这只是拥有女神之血、勇者之魂、魔王之咒的人们循环无尽的战斗的开始。

●菲依和因帕

菲依完成了她的使命，和林克的契约也解除了。大师之剑被插回基座，和菲依一起长眠，因帕为了守护剑而待在过去，让Demise无翻身的机会。

圣地封印

海拉尔：神之王国

由三位女神创造并由海里亚女神守护的世界被称作海拉尔。源于女神海里亚的人们被称为海拉尔人，他们有着神秘的力量。

这片大陆度过了一段长久的和平年月，但是随着新时代的到来，一波混乱降临到这片大陆上。

圣地争夺战

传说中的万能之力引来了许多人的贪欲，也使得人们为了三角力量而开始了无尽的自相残杀。

光之贤者若如，在保护着三角力量的圣地的唯一入口处建立了时之神殿。圣地封印着大师之剑，它还有穿越时空的能力。大师之剑在时之门的后面，而三块精灵石就是打开时之门的钥匙。这三块精灵石分别被森之民、火之民、水之民保管着。

神圣的三角力量在光之神殿里安置着。若如被隔离在与世隔绝的圣地中，看守神的力量。



時の扉



ラウル

海拉尔王国的建国

那些继承了海里亚女神的血脉而重生为塞尔达的人建立了海拉尔王国。她们在海拉尔的中央、时之神殿所在的位置建立了一座城堡，看护着圣地和三角力量。

在皇家里，有许多人带有一种生来就深藏于血脉的神秘力量。公主也经常根据历史传说而被命名为“塞尔达”。

●时之神殿

通向圣地里的光之神殿的唯一入口。即使它和上古时代在沙漠里的神殿同名，这个由若如建立的时之神殿也被认为是在封印之蛇曾经所在的地方



時の神殿

●皇家纹章

因为海里亚女神的纹章是鸟形的，以前在天空阁的人们又经常骑着大鸟，所以皇家的纹章是三角力量和一只鸟的结合。



女神ハイリアの紋章



ハイラル王国の紋章

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

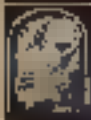
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.



71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.

111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130.

131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140.

141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150.

151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160.

161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170.

171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180.

181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190.

191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210.

211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220.

221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230.

231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240.

241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250.

251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260.

261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270.

271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280.

281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290.

291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300.



301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310.

311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320.

321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330.

331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340.

341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350.

351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360.

361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370.

371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380.

381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390.

391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400.

401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410.

411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420.

421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430.

431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440.

441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450.

451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460.

461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470.

471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480.

481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490.

491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500.

501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510.

511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520.

521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530.

531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540.

541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550.

551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560.

561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570.

571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580.

581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590.

591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600.

601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610.

611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620.

621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630.

631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640.

641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650.

651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660.

661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670.

671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680.

681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690.

691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700.

701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710.

711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720.

721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730.

731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740.

741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750.

751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760.

761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770.

771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780.

781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790.

791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800.

801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810.

811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820.

821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830.

831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.

851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860.

861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870.

871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880.

881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890.

891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900.

901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910.

911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920.

921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930.

931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940.

941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950.

951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960.

961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970.

971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980.

981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990.

991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010.

1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020.

1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030.

1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040.

1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050.

1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060.

1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070.

1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080.

1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090.

1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100.

1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110.

1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120.

1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130.

1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140.

1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150.

1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160.

1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170.

1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180.

1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190.

1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200.

1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210.

1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220.

1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230.

1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240.

1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250.

1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260.

1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270.

1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280.

1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290.

1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300.

1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310.

1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320.

1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330.

1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340.

1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350.

1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360.

1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370.

1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380.

1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390.

1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400.

1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410.

1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420.

1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430.

제 1회 전국 어린이 미술대회

제 1회 전국 어린이 미술대회



제 1회 전국 어린이 미술대회
작품명: 꽃이 피는 봄
작가명: 김민서
학급명: 초등학교 3학년 2반



제 1회 전국 어린이 미술대회

작품명: 꽃이 피는 봄
작가명: 김민서
학급명: 초등학교 3학년 2반

제 1회 전국 어린이 미술대회
작품명: 꽃이 피는 봄
작가명: 김민서
학급명: 초등학교 3학년 2반

제 1회 전국 어린이 미술대회



제 1회 전국 어린이 미술대회
작품명: 꽃이 피는 봄
작가명: 김민서
학급명: 초등학교 3학년 2반

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

2014

三 三 三 三 三



三 三 三 三 三
三 三 三 三 三
三 三 三 三 三
三 三 三 三 三



三 三 三



三 三 三

三 三 三 三 三
三 三 三 三 三
三 三 三 三 三
三 三 三 三 三

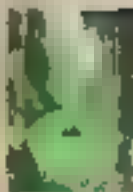


卷之四

卷之四
卷之四
卷之四
卷之四

卷之四

卷之四
卷之四
卷之四



卷之四



卷之四

卷之四
卷之四
卷之四

卷之四





한글서체

한글서체



한글서체

한글서체

한글서체

한글서체



한글서체

한글서체

한글서체



한글서체

つ 戸山(山) 山門

山門 山

・山門 山 山 山

・山門 山 山 山

・山門 山

・山門 山 山 山

山門

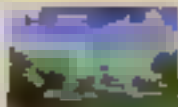
山門



山門 山

山門 山

山門



山門 山

・山門 山 山 山

・山門 山

・山門 山 山 山

・山門 山 山 山



К-П-Д, 07 56 00



455

[illegible]

● 10分程度



what

equally
with, and there-
fore

1 2 3 4

... ..



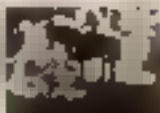
圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館



圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館



圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

圖名：臺灣省立美術館

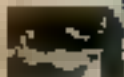


圖名：臺灣省立美術館

한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체



한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체



한글서체 1000자본서체



한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체



한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체

한글서체 1000자본서체



11. 10. 2018

१ २ ३

● 100%



■ 〆 上

9

P. 15

1000 1000

75 2001 05 01

10

9. 75000

● 2014年12月15日

LEADERSHIP

WFF 22

甲. 1114

100

4.

1

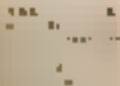
79: 21571

54 2000 年第 1 期

...



1-2-4



100
 50
 0
 50
 100
 150
 200
 250
 300
 350
 400
 450
 500
 550
 600
 650
 700
 750
 800
 850
 900
 950
 1000
 1050
 1100
 1150
 1200
 1250
 1300
 1350
 1400
 1450
 1500
 1550
 1600
 1650
 1700
 1750
 1800
 1850
 1900
 1950
 2000
 2050
 2100
 2150
 2200
 2250
 2300
 2350
 2400
 2450
 2500
 2550
 2600
 2650
 2700
 2750
 2800
 2850
 2900
 2950
 3000
 3050
 3100
 3150
 3200
 3250
 3300
 3350
 3400
 3450
 3500
 3550
 3600
 3650
 3700
 3750
 3800
 3850
 3900
 3950
 4000
 4050
 4100
 4150
 4200
 4250
 4300
 4350
 4400
 4450
 4500
 4550
 4600
 4650
 4700
 4750
 4800
 4850
 4900
 4950
 5000
 5050
 5100
 5150
 5200
 5250
 5300
 5350
 5400
 5450
 5500
 5550
 5600
 5650
 5700
 5750
 5800
 5850
 5900
 5950
 6000
 6050
 6100
 6150
 6200
 6250
 6300
 6350
 6400
 6450
 6500
 6550
 6600
 6650
 6700
 6750
 6800
 6850
 6900
 6950
 7000
 7050
 7100
 7150
 7200
 7250
 7300
 7350
 7400
 7450
 7500
 7550
 7600
 7650
 7700
 7750
 7800
 7850
 7900
 7950
 8000
 8050
 8100
 8150
 8200
 8250
 8300
 8350
 8400
 8450
 8500
 8550
 8600
 8650
 8700
 8750
 8800
 8850
 8900
 8950
 9000
 9050
 9100
 9150
 9200
 9250
 9300
 9350
 9400
 9450
 9500
 9550
 9600
 9650
 9700
 9750
 9800
 9850
 9900
 9950
 10000



Figure 1: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 2: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 3: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 4: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 5: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 6: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 7: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 8: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 9: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 10: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 11: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 12: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 13: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 14: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 15: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 16: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 17: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 18: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 19: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 20: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 21: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 22: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 23: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 24: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

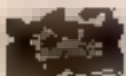
Figure 25: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 26: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 27: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 28: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.

Figure 29: Distribution of the species in the Pacific Ocean region.



1991 10 10

21



■ 第 2 章 関数

11 九、四、四、三、二、一

del	Re	Percentage
-----	----	------------

2011 年 11 月

www.ijerph.com

ИЗДАТЕЛЬСТВО

海拉尔的表达 与最后的勇者

作者 陈 旭 著 内 容

作 者 陈 旭 著

责任编辑

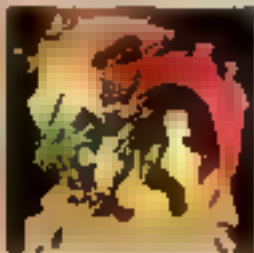
出版 内蒙古人民出版社 发行 呼和浩特市新华书店

印刷

七

1. 陈旭 著

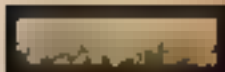
2. 陈旭 著



陈旭 著

七

七



2

3

2011 12

2011 12

2011 12

2011 12

2011 12

2011 12

2011 12



2011 12

2011 12

2011 12

2011 12

2011 12

2011 12



2011 12

2001 5300 3



2001 5300 3



2001 5300 3



2001 5300 3



2001 5300 3

图 2. 图



图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图



图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图



图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

图 2. 图

日 月 星 辰 圖



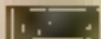
日

月

星 辰

圖

此圖乃係
日 月 星 辰
之 圖 乃 係
日 月 星 辰
之 圖 乃 係



日

日 月 星 辰



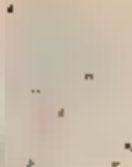
圖

此圖乃係
日 月 星 辰
之 圖 乃 係
日 月 星 辰
之 圖 乃 係

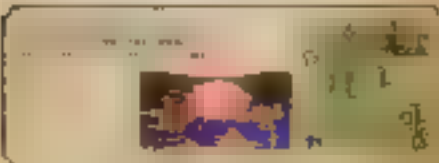
日

月





王莽



三角力量的试炼

双生巫婆的计划

双生巫婆，正在筹划着可以使加农复活的仪式。为了达成这个仪式，她们需要准备三种火焰——毁灭之焰、悲伤之焰、绝望之焰，此外还有一件神圣的祭品。为了得到这三种火焰，她们派遣了暗之将军Onox到Holodrum大陆，以及暗之巫师Veran到Labryna大陆。



ソイノローハ

●双生巫婆

加农的养母，曾经的盗贼加农多夫变成了魔王加农，而双生巫婆在想办法让他复活。

●林克的试炼

打败加农之后，林克踏上了新的修行之旅。在离开海拉尔之后，他遇到了许多人和事，比如巫师梅普尔，还有袋狸瑞奇。



マンウとリッキー



メイプル

大地的巫女丁妮

这个拯救了海拉尔大陆的男孩林克被引导到海拉尔城堡内的圣三角处，然后被传送到Holodrum的一片未知区域。在到达Holodrum之后，他丧失了他的全部力量，昏迷倒地。不过，他却在大街上遇到了巡回艺术家，还有在寻找舞蹈助手的丁妮。



巫女ティン

苏醒过来的林克，受丁妮的吸引而去跳舞。但是，突然，一切都黑暗笼罩。伴随着龙卷风，出现的是暗之将军Onox。他的目标就是“大地的巫女”——守护四季的大地巫女丁妮。林克前去挑战他，但最终丁妮还是被抓走。

在Holodrum大陆的冒险

大地的巫女丁妮被封印，这片大陆的四季陷入了混乱之中。林克使用了四季之杖，然后出发去寻找8个“大地之印”。林克把守护之树玛卡树从黑暗中救出后，出发去北方Onox的城堡，向其发起挑战。



マンウと
四季のロッド



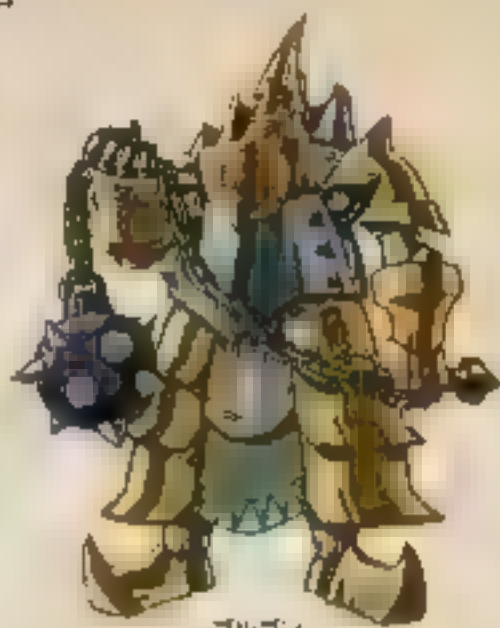
ホロドラムのマカの木

●玛卡树

Holodrum和Labryna这两块大陆的守护树，外形巨大。在Holodrum的树像沉睡的老人，而在Labryna的树却像年轻的少女。它们分别利用自然之力和时空之力，能够创造出驱散邪恶的玛卡种子。

击败暗之将军 救出丁妮

林克打败了变成暗之龙的暗之将军Onox, 救出了丁妮, 并把四季之力归还给了Holodrum大陆。



ゴルゴン

●Onox

为了得到毁灭之焰, 这个身披盔甲的人绑架了巫女丁妮。他的真身是一条巨龙。

林克的第二次修行之旅

然后, 林克又被传送到了Labrynna的一片无名区域。他救了被怪物围攻的因帕。她没办法移开覆在皇室宝物上的岩石, 而林克轻而易举地移开了。在林克移开岩石之后, 他们注意到了前方被动物围着的正在歌唱的巫女娜姑。



巫女ネール

●因帕

塞尔达公主的奶妈。她被秘密安排了护送大地巫女丁妮的任务。她是一个热情勇敢的中年妇女。



インパ



リンク



林克遇到的不同种族

Holodrum和Labrynna大陆上栖息的种族和海拉尔大陆上的类似, 其中包括依山而居的哥布林族。

河里的依拉族被怪物侵扰, 但是海里的依拉族相对来说就要和平得多。

还有一个叫做“Subrosians”的种族, 生活在异世界Subrosia。



ゴブリン族

ウーラ族



ノラ族

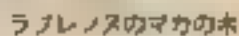
周围一片昏暗，在因帕面前跳出的黑暗之巫师Veran，他夺走了娜茹的躯体。娜茹被称作“时之巫女”，而Veran在夺走她之后立刻就消失了。



ヘラノミ、回復された
夏草メール

由于时之女娜拉的失踪，Labrynn大陆的时间陷入了混乱，事物没了秩序。Vorán得到了操控时间的力量，回到了过去，控制了当时的女王Ambi的巨大塔楼。

A small, pixelated illustration of a young girl with blonde hair, wearing a green dress and brown boots, holding a large, round, brown object.



ノクと賭のたてごと

丁妮-大地之巫女，居住在Halodrum，娜茹-时之巫女，居住在Labryna，法罗拉-秘之巫女，居住在玛卡刺里。她们的名字和创造海拉尔的三女神的名字一样。



一个能够操控时间的竖琴。能用它演奏回响之曲、趋向之曲和时空之曲。这三个曲子，每个都代表一个海拉尔创造之神的纹章。

Holodrum和Lahynna的这两起事件不是没有联系的。这两事件都是点燃悲伤之焰和毁灭之焰计划的一部分。不过它们带来了大混乱。如果这两个火焰和毁灭之焰都被点燃，加农就会被复活。



击败暗之巫师，救出娜茹

林克在帮助玛卡树之后，去了塔那里。他成功地把Veran从Ambi女王的身体里驱逐出来，并将她的真身打败。林克救出了娜茹，并将时间之秩序归还给Labrynn大陆。



アンビ女王

●Ambi女王

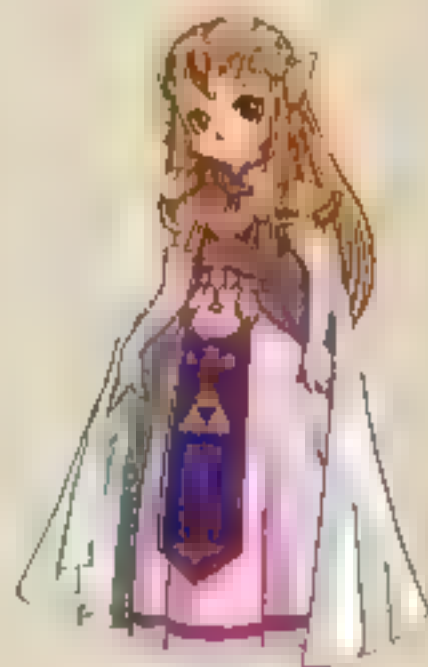
古代Labrynn大陆的女王。娜茹的儿时伙伴之一Ralph是她的后代。



ラルフ

复活仪式的完成

双生巫婆在幕后操纵着点燃毁灭之焰和毁灭之焰这两项行动。她们为了绝望之焰，又绑架了塞尔达。最终，她们决定把塞尔达当作祭品来使加农复活。



ゼルダ姫

复活仪式，魔王的复活

借助着大地巫女丁妮和时之巫女娜茹的力量，林克得以登入进行仪式的祭坛。尽管林克打败了双生巫婆，但她们还是把自己作为祭品，使加农复活。但是，由于仪式尚未完成，被复活的加农并没有正常的理智。最终，林克打败了暴怒的加农，把和平重新归还给了两块大陆。

林克向他在旅程中遇到的人们告别，然后坐船向下一个大陆出发，展开了自己新的修行之旅。



ガノン

疾驰在梦中的冒险

林克被风暴袭击

完成了修行的林克，正在返回海拉尔王国的船上。

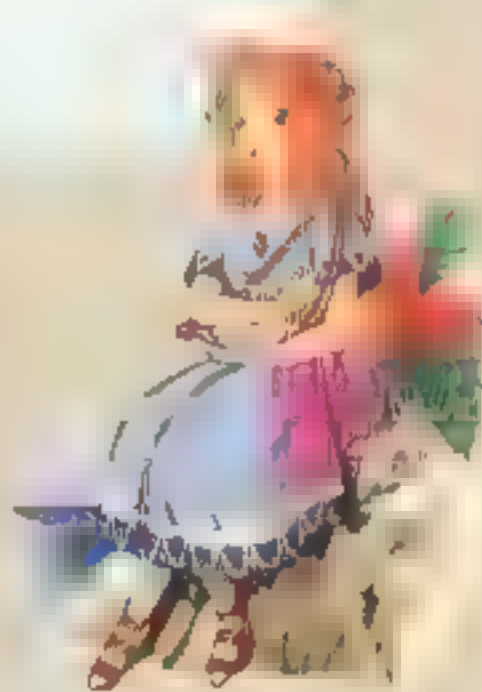
在旅途中，他被卷入风暴，所坐的船遭遇风暴而沉没。在他恢复知觉后，发现自己漂流到了一个叫做库洪林岛的岛屿上。



不可思议的岛屿

林克，在岛上一个叫玛琳的女孩的指引下，在她与塔林住的小房子里消夏过来。

林克尝试着离开这个岛，但是岛上的住民都对他说在大海的前方没有任何陆地。



マリン

●玛琳和塔林

生活在库洪林岛上的白珍珠村的居民，在Holodrum大陆与时之勇者时代的海拉尔大陆上也有与他们相似的人。玛琳和塔林可能来源与隆隆牧场上玛琳塔林父女记忆。



タリン



ホロトラムのマロノとタロノ

库洪林岛

被海洋所环绕着，有着丰富的自然资源。山顶所卧着的巨大的蛋是这个岛的最大特征。



逃出梦见岛

出现在林克面前的神秘猫头鹰告诉林克：离开梦见岛的唯一方法就是唤醒风之鱼。为了达成这个目标，林克开始收集塞壬的乐器。在这过程中，他得知了一个令人震惊的事实。

这个世界存在于风之鱼的梦中。如果它醒来，这个岛就会变成泡沫而消失。

为了保护这个岛屿，为了保全自身的生存，岛上的魔物向林克发起了进攻。

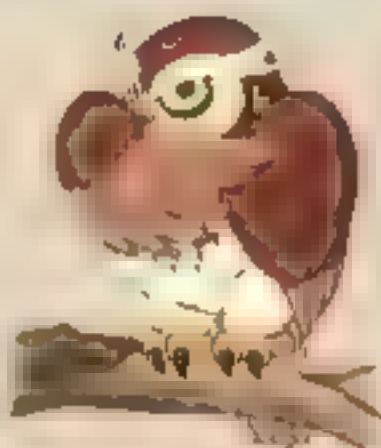


島の城を修くリンク



●塞壬的乐器

这八件乐器分别是：满月之大提琴、海螺圆号、海百合之铃、晚夜之风琴、珊瑚三角铁、海浪之竖琴、风之马林巴和雷霆之鼓。它们都在岛上的特定地方被魔物守护着。



フクロウ



库洪林岛的消失

林克收集全了塞壬的乐器，站在风之鱼沉睡的蛋前，他必须作出抉择。

库洪林岛，也只能存在于林克的记忆中。在林克醒来后，他看到蓝天中的风之鱼从他的头顶飞过。

林克，这个拯救了海拉尔王国的勇者，亲手毁灭了自己梦中的世界。他乘着船再次出发，无人知晓他之后到底去了哪里。

●风之鱼

从恶梦中诞生的精灵，它的外形是一条巨大的鱼。

伟大的王与勇气之三角

海拉尔王国的繁荣

在魔王加农被击败后，一代又一代的海拉尔王利用皇室掌控的勇气、智慧和力量的三角力量来统治海拉尔大陆。



为了正确地使用三角力量，无邪恶之念的人格和特殊的天资是必须的。托掌控三角力量的王，海拉尔王国得到了发展，日益繁荣。

海拉尔之伟大王的魔法

一位掌控三角力量的伟大王考虑到在他死后，三角力量可能会被误用。

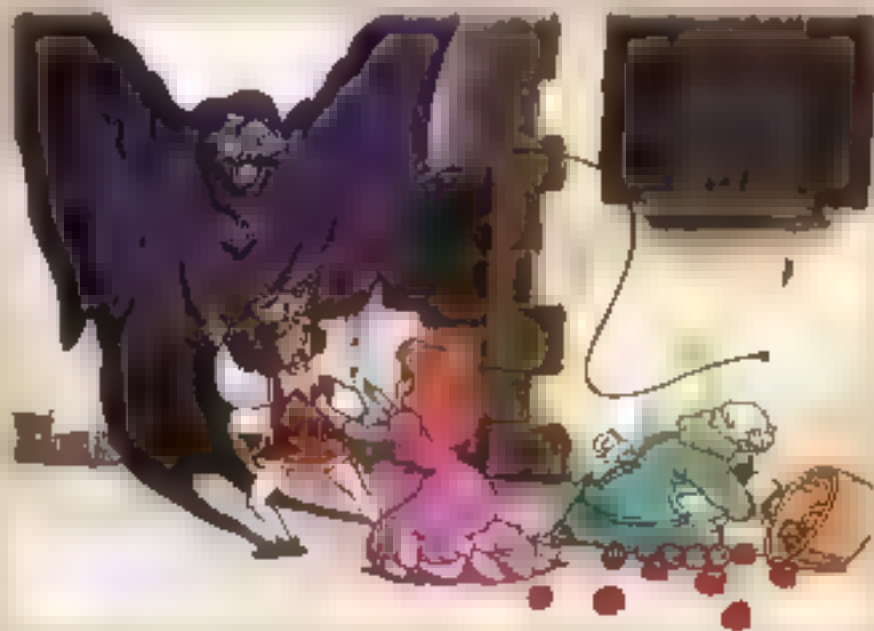
因为如此，这位王把勇气之三角藏起来，并向海拉尔作出声明：“如果一个人拥有特殊的天资，按照正确的方式处事，拥有一定的人生经验并达到一定年龄，这个人的手上就会出现特殊的纹章。”

这位王有王子和公主作为他的继承人，但是他介意王子的天资和性格。因为他认为比起王子，塞尔达公主具有更好的资质，所以他把三角力量的这个秘密告诉了塞尔达公主。

塞尔达公主的悲剧

那位王逝去之后，纹章并没有出现在王子的手上。尽管他成为了新的王，他也只能掌控不完整的三角力量。

这位年轻的王身边的巫师暗示道塞尔达可能知道一些内幕。于是他他和巫师一起对塞尔达进行逼供，可是塞尔达什么都没说。愤怒的巫师以给她施沉睡魔法来威胁塞尔达，可是塞尔达仍然拒绝。最后巫师咏唱了咒语，塞尔达没能抵挡，被巫术击溃。



●三角力量

三角力量本身并没有判断正邪的能力，正因如此，使用者必须要拥有正义的心和特殊的天资，才能掌控好这神之力。

●巫师

他是年轻的王的心腹重臣。为了给塞尔达施咒，他用尽了所有力量，并在下咒后死亡。他如此执着地追求三角力量，据说他的真身是加农的自我映像，就像暗之巫师Agahnem一样；或者，他暗中被加农控制。

初代塞尔达公主的传说

这位伤心后悔的年轻国王背负着罪恶感。他期待塞尔达公主有人能够醒来，把她放置在了北之宫殿的祭坛上。为了永远记住这个悲剧，他命令以后所有在皇室中出生的女性都要被命名为塞尔达。这也成为了初代塞尔达公主的传说。

这位年轻的王改变自己，明智行政，但是王国依然衰落下去。



北の廟のセ、ルダ姫

●初代塞尔达公主

即使在这之前就有传说被命名为塞尔达的公主，但是这时期的塞尔达公主的传说才是“一直沿用塞尔达这个名字”的规定的来源。每个在这以后出生的公主都被命名为塞尔达。

海拉尔王国的衰落

拥有掌控三角力量的资格的人没有在王国出现，王国一天天分裂衰败。

海拉尔王国曾经以领土之人为荣，但是却在这个时代衰落，变成了一个小王国。

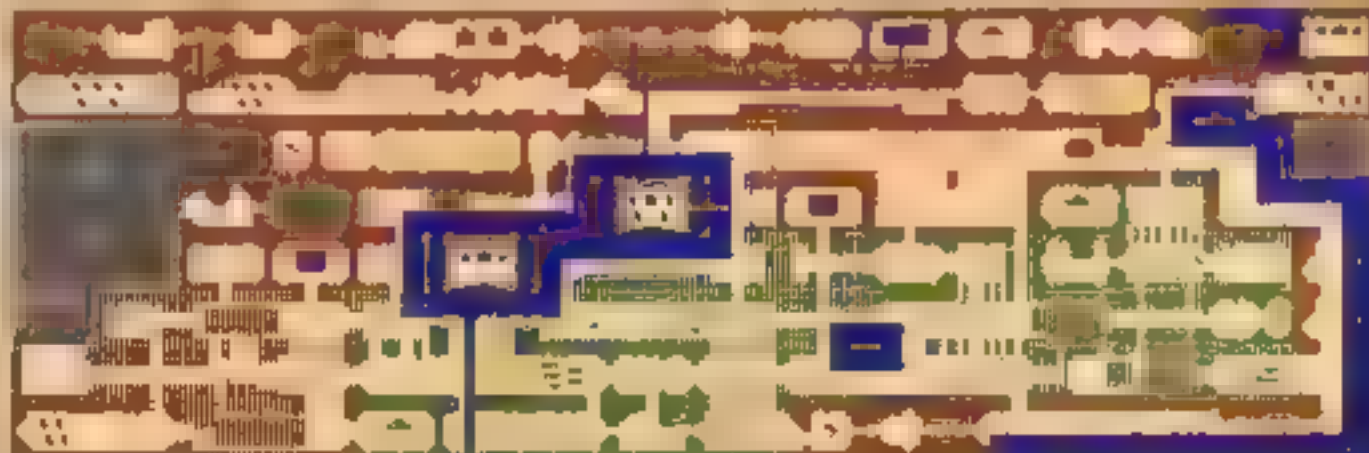
这个小海拉尔王国继承了力量和智慧三角，但是很多年之后，勇气之二角的存在和初代塞尔达公主的悲剧都从人们的记忆中褪去。

海拉尔小王国的

地图

海拉尔大陆的很多区域都有相连通的地下迷宫。东南部是一片广大富饶的有着森林和河流覆盖的区域。西部是大墓场和让旅人迷路的迷失森林。北部是陡峭的山地。死亡之山坐落于此。

还有魔王加农的城堡。海拉尔城堡的位置未知。



在海拉尔王国传承的神秘传说

袭来的邪恶

这一天到来了，由大魔王加农率领的魔王军，侵入了海拉尔王国，盗走了力量三角。

这个时代的塞尔达公主把仅存的力量三角分成八个部分，藏在了海拉尔王国的不同地方。她秘密派遣她的奶妈因帕去寻找一个能够打败加农的勇者。加农因塞尔达的此举感到愤怒，绑架了她并且派手下跟踪因帕。



セルダ姫

●大魔王加农

在过去，大魔王已经被各时代的勇者封印了无数次。他总是被认为在封印之后的若干年复活。率领着军队，他侵入了海拉尔王国，寻找三角力量。再也不能忍受被人们称为大盗贼的加农，面对林克时变成了魔物。失去了所有理智。

因帕和林克的意外相遇

因帕继续着她近乎绝望的旅行。最后她被加农的手下包围。然后，这个叫林克的男孩，出现了。他利用他的智慧，将加农的手下迷惑，救出了因帕。因帕告诉林克她在做的事情。林克决定要打败加农，救出塞尔达公主。



リンクとインパ

●因帕

塞尔达公主的奶妈，侍奉海拉尔皇室的家族的末裔。她的职责是保管皇室的物品，并传承海拉尔皇室的历史和传说。她珍藏着海拉尔皇室的宝物，并传承初代塞尔达公主的悲剧的典故。



旅立リンク

●林克

一个年轻的旅行者。在游览海拉尔时，他遇到了因帕。有一种说法是他在光影时代打败加农的林克的子系。

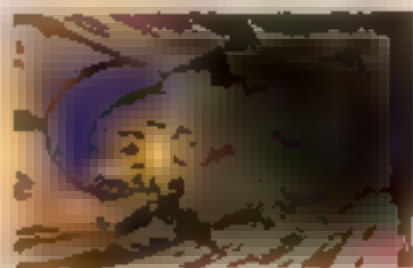
小海拉尔王国的人们

处在恶劣却又资源丰富的自然环境中。人们已经开始把自己的住所建在洞窟里和地下。过起了穴居生活。海拉尔的商人们也把店铺建在地下，出售各种商品。作为旅行者的休息之地的泉水还栖息着精灵，它们能够给旅行者恢复体力。



寻找8片三角力量碎片

林克，在试炼的末期，得以从8个迷宫中集齐三角力量的8个碎片，并复原智慧三角。



智慧三角

林克利用智慧三角的力量，打败了大魔王加农，救出了塞尔达公主。因此，智慧和力量的三角被再次保存起来，经过了一段时间后，和平又重新回到了海拉尔王国。



リンクとガノンの戦い

被破坏的海拉尔大陆

林克在打败大魔王加农之后，留在了海拉尔王国，并参与了重建工作。但是，海拉尔大陆仍然被想让主人复活的加农的手下们继续破坏着。



ガノンの手下たち

8个迷宫

这些迷宫包括鹰、月、十字、蛇、蜥蜴、龙、魔王和狮子。因帕提供给他们大致构造。在每个迷宫内，他都能得到一张显示出迷宫细节的地图。



救出塞尔达

在迷宫的深处，林克与加农展开了生死搏斗。在用剑击灭困住塞尔达公主的火之后，林克成功救出了公主。

加农的复活

林克把他的血撒到加农的骨灰上，就能使加农复活。

在林克手背上的纹章

在大魔王加农被打败之后六年，林克迎来了他的十六岁生日。这时，一个皇家的纹章突然出现在他的左手背上。林克注意到了这个情况，并告诉因帕。因帕十分惊讶，把林克带到了北城堡。



祭坛上沉睡的初代塞尔达公主

林克和因帕到了北城堡的禁严之间。林克在入门一按下他的纹章，然后随着咕嘟声，门开了。在房间里的祭坛上，一个美丽的女孩睡在石瓦。她是初代塞尔达公主，在中了睡眠咒之后就一直

沉睡不醒。



●禁严之间

只有被选中的拥有操控三角力量的人能够开启它。只有因帕那一族知道里面的秘密。

●王室的卷轴

以前的海拉尔伟大王留下了它，由因帕一族传承。尽管它都由人们无法理解的文字书写，但是林克仍然能解读它，因为他能感应出卷轴的语言。

揭开海拉尔历史



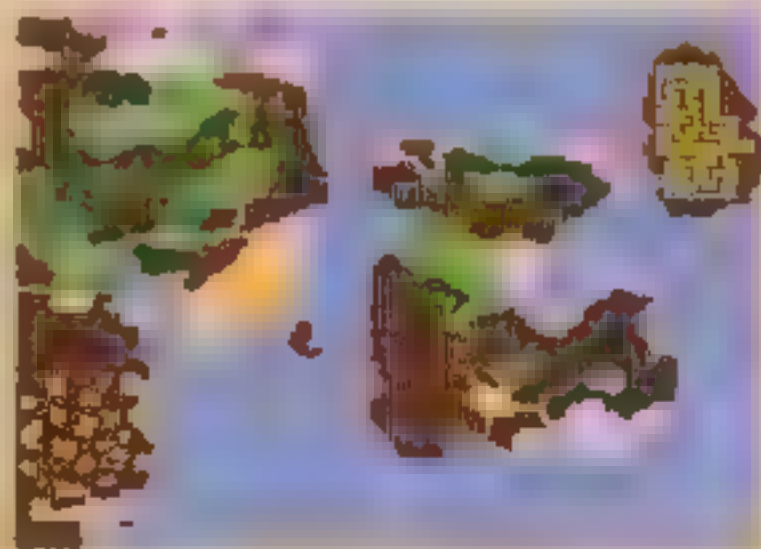
因帕告诉林克初代塞尔达的故事，并且给他六个水晶和一个印有海拉尔王室纹章的卷轴。



林克的冒险的舞台

这时，林克的旅行已经不仅限于海拉尔王国。他的旅程也让他探索了两片广阔的区域。北之城坐落在东北方，西南方则坐落着曾经是大魔王加农居所死亡之山。

曾经封印过盗贼加农多夫的贤者被世人铭记。有几座城镇就分别以若如，若托，萨利娅，娜波鲁和达鲁尼亚的名字命名。



林克的决心



卷轴里记载的是勇气圣三角的信息。因帕引导林克补充三角力量，并拯救初代塞尔达公主。林克确定了他的方向，下定决心，独自出发去了每一个神殿。

六座神殿&死亡之山的大神殿

从因帕那里得到六颗水晶的林克，探明了分布在海拉尔各地的大座神殿内部最深处的石像，打破了死亡之村的结界，并开启了向大神殿的通路。

林克成功地击败了在海拉尔神殿中等待他的守护者。随后他继续深入。作为最后的考验，他自己的影子来攻击他。但是，他设法在这场生死之战中获胜。



海拉尔的和平

拥有了勇气圣三角的林克，用三角力量唤醒了初代塞尔达公主。他阻止了加农的复活，把和平还给了海拉尔。



勇气圣三角

勇气圣三角藏于其中，它们作为结界守护着大神殿。守护神们被放置在里面，防止外来入侵。只有达到特定标准的人才能打败它们，解除结界。

大神殿

东海拉尔山地的深处，坐落着大神殿。最后的守护神，守护着勇气圣三角。

林克的影子

一个黑色的林克外形的影子。作为最后的考验，当一个人到达大神殿的最深处时，那个人的影子就会被分离出来并攻击他。和林克一样，它也使用剑盾，也能自由战斗。

少年的勇气，把神之力归还给了海拉尔王国。

是会继续这种和平的光明，还是会进入人们为了力量相互争斗的黑暗？

这世界线以后的历史，还未被探明。

「海拉尔的衰落与最后的勇者」 完

影之世界的勇者末裔

时之勇者林克，在与加农的战斗中获胜，加农被成功封印。

他回到了他原来的时间点，遇到了塞尔达公主

一段不一样的历史被分割出来。

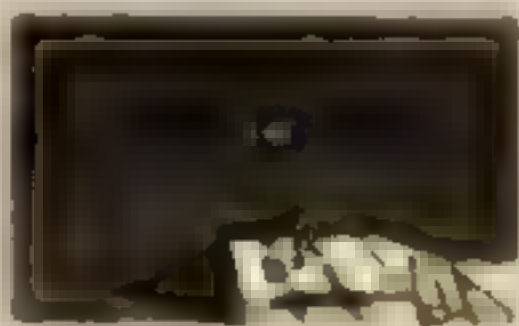
时之勇者时代
少年时期

海拉尔王国的另一段历史

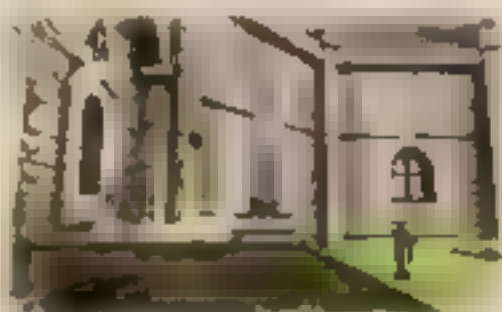
时之勇者的回归

在塞尔达的力量下沉睡了7年之后，林克回到了他原来的时间点上。

他去了海拉尔城堡的中庭。塞尔达公主，就和他们初次相遇时一样，正在盯着加农多夫。



会者ナビイ



ゼルダ姫に会う

未来的预警

林克告诉了塞尔达未来会发生的事情。她仔细地听了后就开始着手防止加农多夫进入圣域的工作。她把时之笛托付给林克并让他带着时之笛离开。

这时，林克的手背上闪现出勇气圣三角的标志。完成了在未来世界的与邪恶的战斗之后，勇者背负起了秘密之行的使命。

林克的出发

林克从隆隆牧场借来了艾波娜。

在他数月在迷失森林寻找他的老朋友娜薇后，他在一片神秘的森林中迷失了。

在那片森林里，有着通向平行时空塔米尼亚的通路。



リンクとエポナ

勇者的回归

林克回到了时之神殿。大师之剑重归沉寂，圣地像以前的时代一样被关闭。他的朋友娜薇消失在空中，林克走向新的历史征程。



リンク

勇气圣三角

勇气的证明被刻在林克的手背上。在加农多夫被三角力量封印之后，圣三角就寄宿在了被神选中的人身上。



勇氣の紋章を宿すリンク

异世界塔米尼亚的骚动

将于二日后毁灭的世界

在塔米尼亚，月亮正在徐徐下落，3天内塔米尼亚就会被坠落的月亮摧毁。

这个叫骷髅小子的鬼魂小孩从旅行的面具商人那里偷来了姆吉拉的假面，但是这个面具的恐怖力量使得这件事并不像玩笑这么简单——它的影响会波及整个塔米尼亚。

淘气的骷髅小子偷走了林克的时之笛和艾波娜。林克也被变成了德库矮人的形态。



デクナリンク



スカルキッドと
仮面トレイル

●塔米尼亚

在这个奇妙的异世界里，有很多人看起来和海拉尔人相似。



ハイラルのマロンと似た
クノミアとロマ ...姉妹

●姆吉拉的假面

这个不祥的面具拥有着古代的魔力。



メノラの仮面

新朋友

在找回时之笛之后，林克被面具商人变回了正常形态。作为回报，他要求林克找回姆吉拉假面。处多被骷髅小子的无礼所激怒，答应帮林克阻止他的阴谋。



リンクと
妖精チャット



仮面

●妖精处多

她和她的兄弟特尔一起，陪伴在骷髅小子的身边。骷髅小子从林克身边逃走后她被抛弃，她和林克随后并肩作战。

塔米尼亚的四个区域

在这片大陆的中心有一个时钟镇，中间有一座时钟塔。东西南北四个方向各有不同的区域：沼泽的落水区，山地的雪山区，海洋的大湾区，峡谷的伊塔那区。由于伊塔那王国已经消亡，每个区域都由不同的种族统治。



ウットフォール地方のデクナツ族

スノーヘッド地方のゴロン族

グレートベイ地方のノーラ族
ノーラバントのデビルブルー

时钟镇上的不安气氛

林克向一个时钟镇的城镇出发。在祭典开始的一天前，城镇上骚动着，因为月亮正在逐渐掉落。随着时间一天天过去，月亮越发增大。利用时之笛，林克能在月亮掉落到地面之前回到二天前的时候。为了解决世界的每个灾难问题并唤醒四大巨人，他得到了一个又一个的不可思议之面具。

クロノクタウン



●不可思议之面具

它们藏着亡者的灵魂。当这些面具被戴上时，它们能够把使用者变成亡者的样子。这些面具使林克变形，让他能够使用作为人类所没有的能力。林克也变成了一只连接海拉尔与塔米尼亚的森林处失去生命的德库矮人的形态。



お聞き便う リンク

ゴロンリンク



ノラリンク



四大巨人和姆吉拉的假面

但是这幕后的主使，姆吉拉的假面自身。它操控着骷髅小子。林克追它追到了月亮上。最后，他经历了一场奇怪的战斗，为了打败假面，他变成了鬼神的形态。

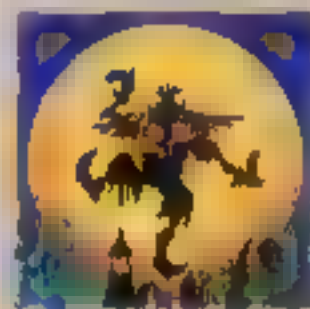
姆吉拉的假面回到了面具商人的手中，月亮的恐惧也随之从世界上消散。



鬼神リンク

●传说的巨人

骷髅小子和各地的守护神都是好朋友。当他们为了使命而留在各自的领地时，骷髅小子认为他被舍弃，并憎着姆吉拉的假面之



月とスターレット

在第二天的晚上，时钟镇的祭典安全进行，人们都很尽兴。被林克拯救的人们都很高兴。

在塔米尼亚的冒险过后，他的行踪便不为人所知。

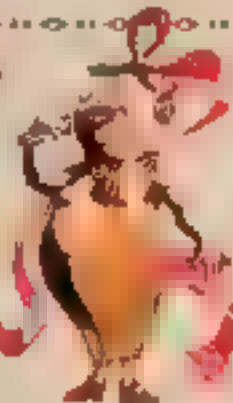
时钟镇和市长一家

在塔米尼亚的中心，有一座巨大的钟塔。一年度的祭典，总是充满着来自各地的观光者。

这个城镇由市长一家管理。他们正在等待着变成正常小孩外貌的骷髅小孩Anju和Kafei的婚礼。



町長



アロマ夫人



子どもの姿に愛えられた
カーフェイ



婚約者アンジュ

魔盗贼加农多夫的处刑



ガノンドロフ

笼罩海拉尔的阴云

在此期间，海拉尔王国，塞尔达公主凭借从时之勇者林克那里得到的关于未来的信息，控告了会使海拉尔毁灭的加农多夫。

几年之后，加农多夫，这个拥有邪恶魔法的魔盗贼，最终被处刑。

●魔盗贼加农多夫

借着力量圣三角的证明，加农多夫得到了邪恶的魔力。这个时间轴上的加农多夫，认为圣域的三角力量已经不可接触，得出了自林克带着勇气圣三角回去之后必有动荡的结论。

沙漠处刑场与阴之镜

在沙漠处刑场中，加农多夫被八位贤者处决。但是，依靠力量圣三角，加农多夫并没有死，还杀掉了一位贤者。恐慌之下，贤者们利用阴之镜把加农封在了影之世界中。

这时，贤者们被神授予保护阴之镜的使命。



賢者

●贤者

类似于这个时代贤者们的名字等更多信息都仍未知。从贤者们衣着上的纹章可以推断出，他们分别是光，风，火，水，影，魂。



ガノンドロフの処刑

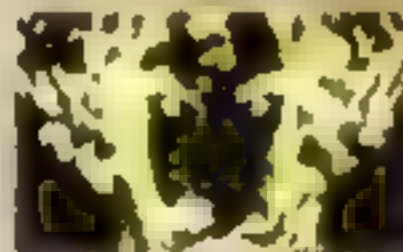


陰りの鏡による通放

但是，加农多夫的怨念随他一并进入了影之世界，把影之世界置于混乱之中。

●加农多夫的怨念

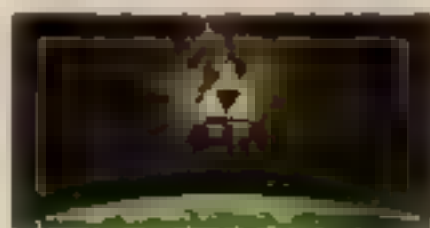
加农多夫的怨念靠他的邪恶之心和仇恨增长。



影之世界的历史

在古代，人们深深地信仰宗教，世界长久地处于和平之中。但是，争斗还是在圣域出现了。海拉尔的人们之中，有些人擅长黑魔法，他们凭借着他们巨大的邪恶力量统治了圣域。

神派遣了四个光之精灵，他们封印了影之结晶石。而且他们还用阴之镜把结晶石封入影之世界，使得它们再也无机会接触光之世界。在黄昏中生活的人们，被称作影之民。



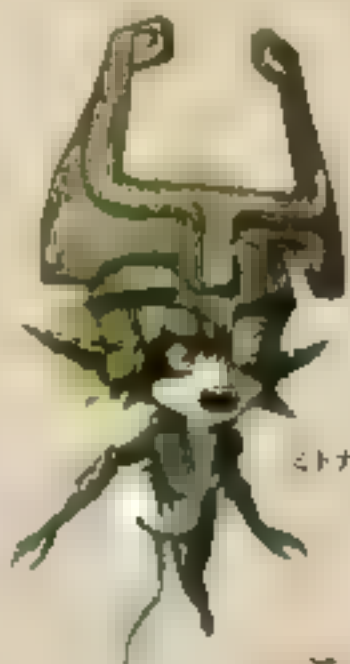
影之侵略和黄昏领域

加农多夫的黑暗力量

加农多夫的怨念被送去影之世界。在那里，他遇到了野心勃勃却很失意的赞特。加农多夫赐予赞特以无穷的力量以让他满足他自私的欲望。同时加农多夫也给了赞特一个任务：让光和影融合，创造一个黑暗的世界。

赞特渐渐构建起他的力量。直到他能将影之世界全部覆盖在黑暗之中，把他的影之民变成没有自我意识的怪物。

黄昏公主米德娜变成了一个丑陋的怪物，不得不逃离到光之世界。



ミトナ

●米德娜

影之世界的公主。赞特的诅咒夺去了她的魔力，也把她变成了一个怪物。这也让她在光之世界只能以影子的形态存在。

●影之领域

被称作黄昏。在影之领域中，原住民们在不知不觉中变成了灵魂。



影之王赞特对光之世界的侵略

在影之王侵略之前，光之世界已经历了几百年的和平时期。影之王赞特能够毫不费力地击败海拉尔的防御。塞尔达公主也发现自己已经处于被围困的境地。当她面临是反抗至死还是投降屈服的选择时，她选择了后者。

赞特把他的士兵持续派往各个区域。守护各区域的光之精灵们也很快被影之者们夺去“光”。世界被变成在影之中的废墟。影之恐怖也充满了人们的内心。



ゼンファ

●光之精灵

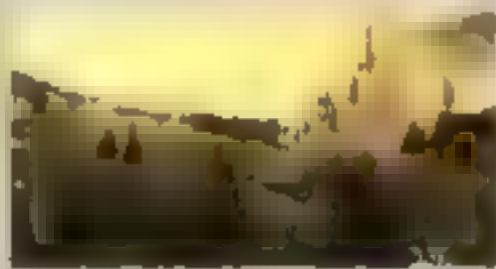
精灵米德娜，法隆，艾尔丁，拉奈鲁。她们以前有着封印影之者的使命。现在，她们作为守护者，守护各自的领域。



フィローネ



ゼント



トワイライトのハイラル城

影之世界和黄昏一族

影之世界是一片被安详的黄昏覆盖的美丽静谧的世界。在古代，被封入这个世界的人们沐浴在黄昏的安详之中，被转化为平和纯净的生灵。他们的邪恶魔法也被封印。他们的领袖也积聚了强大的力量，这也可能让一个本不属于皇族的人被认为是皇族后裔。

尽管大部分影之民们经过一段时间之后都被转化得温和，但仍有一部分人认为光之世界应该属于他们。赞特梦想成为影之民的王，但是却被米德娜认为他有不正当的野心而被阻止。



ゼント



米德娜和林克的相遇

当米德娜正在寻找一个反山赞特的方法时，她遇到了一个在黄昏中变成野兽的年轻人。这个来自奥登村的年轻人就是林克，他是时之勇者的后裔。

在黄昏中，有一个传说：勇者会以野兽的形态出现。当米德娜注意到林克的变化形态时，她意识到她可以利用林克来打败赞特，夺回影之世界。

獣になったリンクとミドナ



143

一个生活在奥登村的年轻牧羊人，因为他有勇者的资质，黄昏把他变成了野兽，而不是灵魂。



142

影之结晶石和光之精灵

作为勇者，林克得以从各处取回光，并变回自身的人类形态。他和米德娜在各地旅行，以收集影之结晶石，复原光之世界。但是，赞特追上了他们，偷走了影之结晶石，并重伤米德娜。在他离开的时候，他对林克下了一个诅咒，把林克变成了野兽的形态。

绝望的林克去了海拉尔城堡，见到了塞尔达公主。塞尔达公主让他去找大师之剑，并把她所有的力量给了米德娜，救了米德娜的命。然后他们去了森之圣域以寻找大师之剑。当林克触碰到大师之剑时，诅咒的邪恶力量退去了。

●影之结晶石

被光之精灵封印的古代魔力的结晶。它的外形像一个面具，或者说是王冠。米德娜有它的一块碎片，不过剩下的二片都深藏在这个世界不同区域的神殿中。



ローブをまとうゼルダ姫



マスターノートを盗くリンク



奥登村和它的住民

在奥登地区，法隆森林南部，坐落着奥登村。这里的人们与自然和谐相处，靠牧羊和种植南瓜为生。

这个村的孩子们在影之军侵略时，被赞特的手下绑架。林克跟随着，试图救出他们，但是却被困在了黄昏中。



村民

村長の娘
ミア

タロとマロ兄弟

ミナ

修复阴之镜

为了进入影之世界，林克来到了阴之镜所在的地方。在那里，米德娜注意到阴之镜已经被赞特破坏。她了解到赞特的力量来自于很久以前就被封印在影之世界的加农多人。

米德娜和林克收集阴之镜的碎片。这些碎片，有些分散在海拉尔大陆，有些在古代的天空城市上。



ミトナに託げる鏡の破片

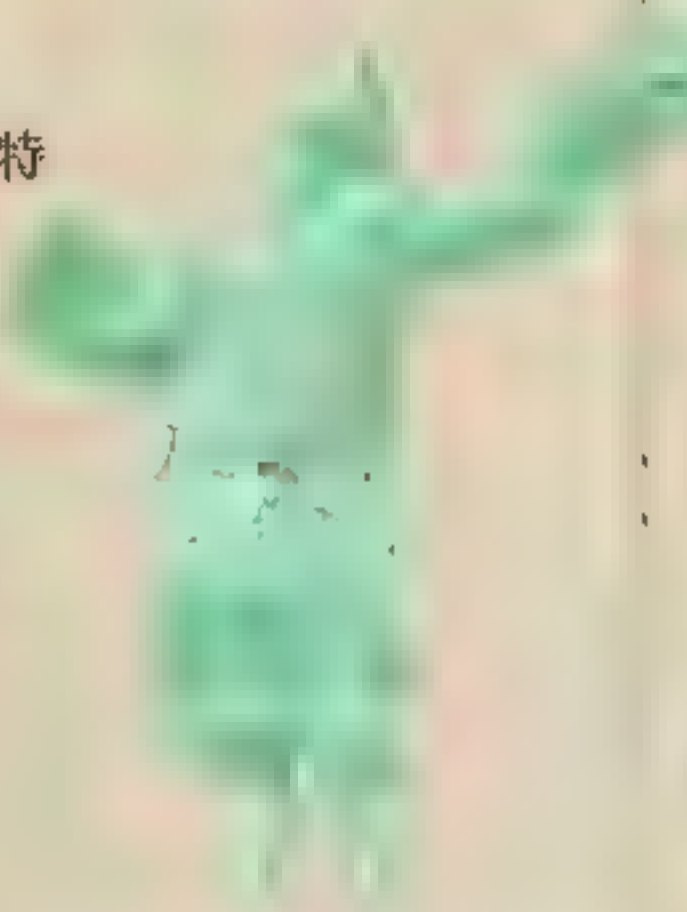


隠りの場所でできた通路

影之宫殿的篡位王赞特

林克让他的剑键上光来让影之世界从赞特的黑暗力量下解放。影之世界的守护者，也认定林克是勇者。

最终，他们在影之宫殿的深处遭遇了赞特。米德娜从赞特手里夺回了影之结晶石，用它潜藏的古代理量打败了赞特。



ファントムザント

●阴之镜

一个位于沙漠处刑场的镜子。它是光之世界与影之世界唯一的连接。它只能被影之世界真正的领导者破坏。

●天空城市

这座漂浮在天空的城市是繁盛的古代文明的遗迹。它曾经和海拉尔的皇家有着很密切的联系，但是现在，因帕是仅存的联系天空与地面的使者。

它与天空阁和天空时代的关系不明。



天空人

●影之世界

在黑暗力量之下，它的原住民们都变成了怪物。



怪物になった影の者

这个时代的地图和文字

海拉尔城坐落在大陆中心的拉奈鲁区。其它的区域被分别以海利亚女神时代的龙的名字命名为法隆、艾尔丁和奥德娜，它们被以同样方式命名的光之精灵分别守护着。

右边的文字符号能被翻译成英文。



黄昏中的海拉尔城堡

赞特已经被打败，但是战斗还未结束。在他的把世界笼罩入黄昏的使命中，赞特已经成为了掌控海拉尔城堡的黑暗之王。在抵抗组织的帮助下，林克得以向被黄昏包裹的海拉尔城进军。



レノスタノス

黄昏中的海拉尔城堡

在海拉尔城，以Telma的酒吧为据点。这个小组调查世界范围内发生的异变。Telma随后邀请林克，让小组帮助林克的行动。



テルマ

加农多夫的完全复活

黑暗之王加农多夫，再次回归光之世界，坐在海拉尔城堡的王座上等待。他以多种形态对抗林克，最开始他利用塞尔达的躯体，后来是骑马战，还有野兽的形态。

此前，塞尔达公主的灵魂寄宿在米德娜的身体里。她利用光箭来援护林克。



ガノトロフとの遭遇



时之勇者时代的印迹

哥隆族和佐拉族在这个时代依然繁盛兴存，但是科奇利族就只剩下森之圣殿里仅存的数抹踪迹。

大师之剑在时之神殿的遗迹的基座上竖立着，已经被森林覆盖。



時の神殿跡



森の神殿



ガノロフ

ノラ

塞尔达公主的获救&讨伐加农

手持着用于自己的处刑的贤者之剑，加农投入了最后的战斗之中。但是，他被林克打败了。

黑暗之王加农多夫被打败了，力量圣一角的纹章也从他的手背上消失。魔盗贼加农多夫寻找二角力量的宿命，终于到了尽头。

但是，黄昏的侵略带来的深刻仇恨造成的是海拉尔的表里世界存在的严重隔离，这种影响将会在未来的时代中延续。



ガノンドロフ



●力量圣一角

寄宿在加农多夫身上，最后被耗尽，纹章也就此消失。



消失る紋章

变回原形的米德娜&影之世界

她的诅咒被解除，米德娜变回了她原来的公主模样。在她返回影之世界时，她打碎了阴之镜，由此，光之世界和影之世界将再不能相交。在她临走时，她请求光之世界不要忘记还有个在影下的另一个世界。

林克把大师之剑插回了森林中的基座，返回奥登村，这个世界再次得到神的保佑，沐浴在光明之下。



影との境い

●米德娜的真实形态

被暗之力量诅咒，在加农被打倒之后解除。



ミドナ

林克，时之勇者的后裔

在林克第一次踏入黄昏时，手背上的勇气之纹章闪耀，他变成了野兽的形态。当他变回人类形态时，他穿上了被称为是勇者之服的衣服。他的前辈时之勇者的亡灵，教他秘传的剑技。时之勇者，自从返回他的少年时期开始，就为自己不能作为一名英雄而被人记住而感到遗憾。因此，他把林克当成他的子孙，传承他的勇气和剑技。



勇をまとうリンク



リンクと勇者の亡霊

影子林克的圈套

格鲁德族盗贼加农多夫的轮回

自从加农多夫被打败已经几百年了，格鲁德族和海拉尔王国的关系重新恢复非常友好，和平也回到了海拉尔大陆。

但是，一个新的加农多夫诞生了。加农多夫颠覆了格鲁德村的规定，入侵了古代金字塔，拿到了邪恶的武器叉戟。然后，为了使黑暗笼罩海拉尔，他从森之神殿偷了暗之镜。



グルドの村

掌控黑暗力量的计策

为了把海拉尔置于黑暗之下，加农多夫从人们那里偷得力量。首先，他把眼光放在了复活神力时代的风之魔神古夫。然后，他用暗之镜的力量创造了影子林克，把海拉尔置于混乱之上。

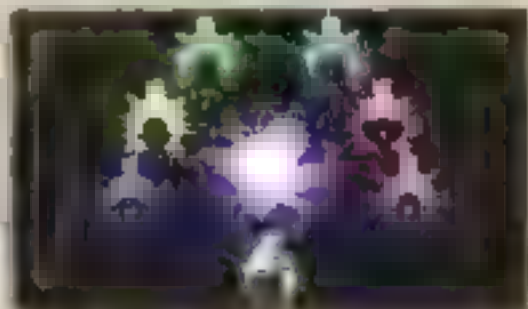


シャドウリンク

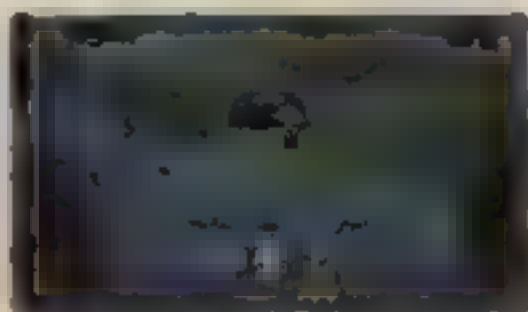
风之魔神古夫的复活

在被黑暗笼罩的海拉尔，这个时代的塞尔达公主感觉到事情不妙，于是她带着六位巫女和林克到了圣地，以确认古夫的封印没有被破坏。但是，当她

回到海拉尔时，发现影子林克出现，并且把巫女们传送到被黑暗力量控制的海拉尔



ゼルダ姫と巫女



シャドウリンク

●一叉戟

一个从黑暗中诞生的邪恶武器在这个金字塔里面，进去的人无人生还。它位于一个石碑旁边，石碑上面写着“如果你的灵魂因为破坏与征服而咆哮，就把此占为己有”



ピラミッド

●暗之镜

这个镜子反映出使用者黑暗的内心中，孕育邪恶。为了凶杀那些攻击海拉尔的魔物，它被放置在与外界没有任何连接的暗之世界。

它与存在于其他时代或时间线的魔镜尚未明确。比如通向影之世界的暗之镜。

●风之魔神古夫

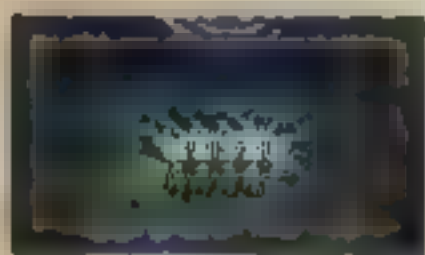
这个时代的塞尔达公主和林克用四支剑把古夫封印在了成年人不可见的圣地。即使封印过后，四支剑仍然由塞尔达公主和巫女们监视着。

●影子林克

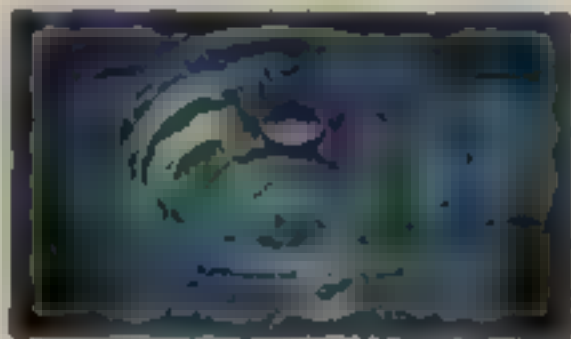
由暗之镜创造，这个魔物是林克的复制品，拥有黑暗的力量。之前被打败的加农多夫的怨念，跨过时空，以林克的形态重生。在四支剑的圣地中出现的影子林克是加农多夫为了打破封印而设下的圈套。

风之魔神古夫的复活

逃过一劫的林克为了救塞尔达公主，把四支剑从基座上拔起。在他这样做的同时，他的身体也正如传说书的那样分成了四个。但是，与此同时，这也意味着被封印的古夫将会复活。



4人になったリンク



グフの復活

收集神力的旅行与加农多夫的暗中活跃

林克所持有的四支剑还不具有打破黑暗的力量。林克出发去收集力量之源的神力，同时也是为了拯救塞尔达公主和巫女们。

与此同时，加农多夫看到古夫的复活和林克冒险的开始，在海拉尔城堡里的他采取了新的行动。为了积聚更多的黑暗，他利用古夫开启了通向暗之世界的大门。加农多夫利用三叉戟的力量在海拉尔骑士团中制造恐慌，并把他们变成魔物，在他们所持有的宝玉上施加诅咒。

骑士们被变成了魔物，在影子林克的指挥下，在世界的各个区域散播恐惧，并消除了风之塔存在的痕迹。宝玉使魔界的屏障发生了改变，也使海拉尔的大地上充满了魔物。



力量之源

这个力量存在于世界上的一切物体。本来四支剑上寄宿有神力的力量，但是因为古夫的魔力，它已经失去了全部力量。

海拉尔骑士团

世代守护海拉尔的青之骑士，绿之骑士，赤之骑士，紫之骑士。他们是海拉尔的荣耀。他们勇敢，忠诚，随时准备为他们的使命而献出生命。

宝玉

这些秘密的宝玉是开启天国之路的道具，被给予高度信任的海拉尔骑士团世代代为了息灾而守护着它们。

风之塔

用四块海拉尔骑士团守护的宝玉可开启通向天空的路。把四个宝玉放入塔中，使通路出现。加农多夫拿走了这些宝玉，并施加诅咒，防止在风之塔的古夫遭遇任何阻碍。

这个时代的海拉尔地形

神力分布在西部沙漠，东部森林，北部高山。神力最为集中的部分还是连接天空与地面的风之塔。



リンクとファース



风之魔神的最后时刻

林克救出了各个区域的巫女，解放了骑士们和坠入黑暗的灵魂。在从骑士那里得到四个宝玉之后，林克得以借助巫女的力量进入风之塔。

林克在上层救出了塞尔达公主，前往天空世界时，影子林克已经利用了暗之镜的力量。林克设法取回了暗之镜，最终在风之塔终结了古夫。



闇との戦い

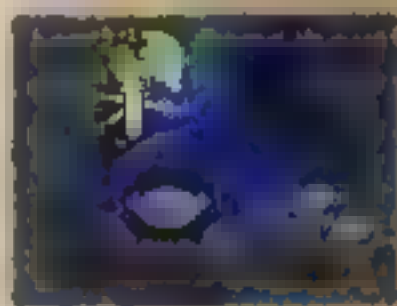
与加农的对峙&和平的回归

林克和塞尔达公主设法从将要崩塌的风之塔中逃回地面。在那里，加农出现了。林克和塞尔达最终了结了加农，并成功地把加农封印在四支剑中。“我是黑暗的魔王！我本不应该走向毁灭！”这是加农被封印之前最后的话语。一道亮光在房间中炸开，驱散了所有的黑暗。

林克把封印了加农的四支剑插回底座，变回了一个人。然后，他和塞尔达公主返回海拉尔城堡，受到了热烈的欢迎。这时，塞尔达公主凝视着海拉尔城堡里存放二角力量房间的走廊。

●古夫

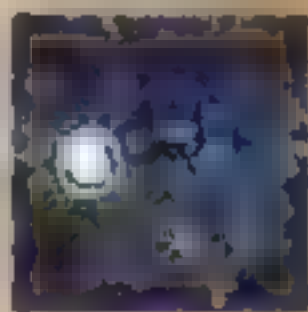
本来是只皮克罗，他心里的邪恶把他变成了魔神。在被封印和复活若干次之后，他最终被杀死。



グフ

●加农

加农多夫变成了魔兽的形态，而且“没有从海拉尔人的身上收集到足够的力量”，自认为他的黑暗力量还未完全成形。



カノ

魔神古夫，被卷入盗贼加农多夫无限轮回的物语之中。

光之世界，究竟能否从黑暗威胁下逃出。

四支剑，有可能会再次迎来需要它的时刻。

「影之世界与勇者的末裔」 完

风之勇者与新世界

盗贼加农多夫，盗取了力量圣三角并变成了魔兽形态的加农。

时之勇者获得了最终的胜利并封印了加农。

时之勇者回到他原来的时代，世界得到净化。但是，海拉尔的灾难仍在持续。

时之勇者的回归，海拉尔的和平

回到原来时代的英雄

奈尔达公主在时之勇者林克和贤者们的帮助下封印了加农，然后她把林克送回了她原来的时代。她把大师之剑插回了基座并关闭了时之门，以防止圣地再次被打开。

时间上来往的通道被封锁，在世界的某处，勇气圣三角沉睡著。



勇者の帰還



マスターソード

●时之勇者的回归

在回到他原来的时代之后，林克把大师之剑插回了基座，并把艾波娜放归牧场。



リンクとエポナ

海拉尔的净化

笼罩在海拉尔上空的黑云散去，光回到了这个世界上。但是，经过漫长时间后，时之勇者的传说逐渐被淹没在历史中。而且，海拉尔也再次遭遇到邪恶力量的攻击。

时之勇者传说的传承

时之勇者和有神之力沉睡的王国的传说，在海拉尔王国消亡之后的时代依然流传下来。即使卷轴中有记载，勇者离开的事实和勇者所着的衣服这类细节已在久远的年代中变得模糊不清。



『時の勇者の衣類』より

海拉尔的大洪水



魔王在无勇者时代的回归

曾经被封印的加农多夫，从地底深处回到地面，并使海拉尔再次覆盖在黑暗之下。人们盼望着勇者能像传说中那样降临，但是...勇者没有出现。

没有了拯救的希望，海拉尔的王决定把海拉尔的命运托付给神。



「神の勇者の巻物」より

神的判断，封印海拉尔

神让被选中的人们在大洪水到来之前逃到山顶。大洪水将会淹没海拉尔封印加农多夫，让海拉尔和加农多夫共同沉睡在海洋深处。

王将要随着海拉尔一起被封印，他让公主把智慧圣三角分成两部分，并随着一部分佣人一起逃跑。



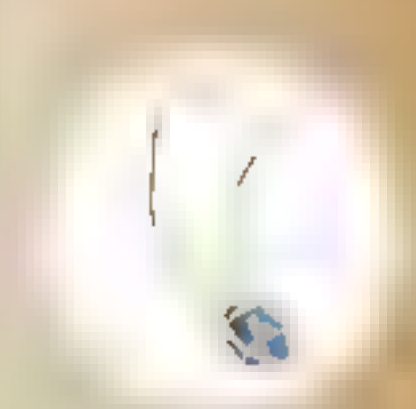
ダブネス・ノハノセン・ハイラル王

皇家护身符

海拉尔的王利用古代的智慧石打造了护身符，并把它交给公主。这后来被称作“海拉的守护”。皇家成员能通过这个护身符互相交谈，这作为传家宝在皇家中代代相传。



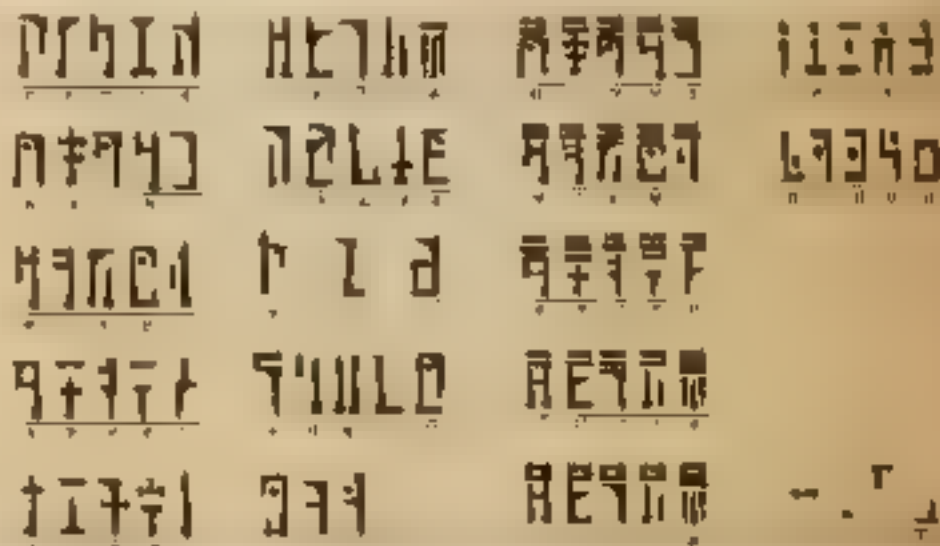
ハイラルの王女と家臣



海拉のお守り

这个时代的海拉尔文字

这个时代海拉尔统治者用的文字原来属于古海拉尔语。文字符号本身被保留，并在几百年后的大航海时代再次得到运用。如右图所示，它们能被翻译成...文。



加农多夫的再次复活

加农多夫的秘密计划

几百年过去了，加农多夫这个被随着海拉尔一起封印进海底的魔王，复活了。加农多夫袭击了大海的神殿，杀死了为大师之剑祈祷的两位贤者。

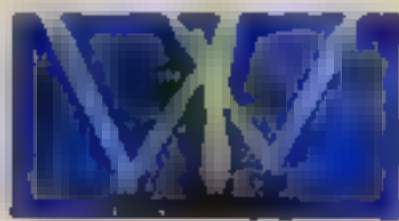
他在开阔的海洋上，以魔兽岛为据点，开始寻找持有智慧圣三角的皇家后裔。



カノンドロフ

●魔兽岛

复活后的加农多夫的据点，有很多魔物在岛上徘徊。



魔獣島

皇家的血脉和海贼团

为了阻止加农多夫的野望，海拉尔的王族神旨的旨意从封印中醒来。他广称“红狮子”，乘着一艘红船，开始了寻找新的勇者和皇家后裔的旅程。

在此时代，塞尔达——皇室的后裔，以泰特拉，海贼团的首领的身份出现。



赤獅子の王



テトラ海贼団

大航海时代的世界海图

旧的大陆已经沉入海中，新的世界的陆地只有小岛。皇室人员、幸存的海拉尔人，还有科奇利族、哥隆族、佐拉族等，都以小岛为生。

タワラ島



乘着风的冒险

红狮王和少年的相遇

为了找到塞尔达公主，加农多夫驱使一只怪鸟从大洋各处抓捕长耳朵的女孩。红狮王找到了并且解救了想要去魔兽岛救出被抓走的妹妹的林克。



向红狮王寻求帮助



红狮王与林克



少年的勇气试炼

红狮王决定让林克救出自己的妹妹，并且把海拉尔的木矛托付给这个有着勇气的少年身上。手握皇家宝物

“风之杖”，他们展开了冒险。

林克从海洋各处的守护神那里收集宝珠，以面对神之塔的试炼。



红狮王与林克

●绑架少女

塞尔达公主，就像所有的海拉尔族裔一样，拥有长耳朵。知道了这个加农多夫把所有拥有这个特征的女孩绑架，并把她们带到魔兽岛上。



林克的妹妹阿琳



被绑架的少女们

●风之杖

这个指挥杖是古代向神祈祷的人们用来演奏音乐的器具。



风之杖

普鲁鲁岛的传统

在普鲁鲁岛这个林克所居住的岛屿上，少年们长大后，有着身着绿衣的传统。他们的绿衣样式来自于时之勇者的传说。这也代表着他们被赋予了能有传说中勇者一样的勇气的希望。用一面盾来装饰房屋也是那个时代的传统。

「时之勇者的怪物」より

林克从海洋各处的守护神那里收集宝珠，以面对神之塔的试炼。



林克从海洋各处的守护神那里收集宝珠，以面对神之塔的试炼。



勇者的盾

神对于林克的认可

林克，为了证明他的勇气得到承认，通过了神之塔的试炼。这也增加了他从海底的海拉尔城堡中获得被封印的大师之剑的可能性。

林克到了魔兽岛并向加农多多夫发起挑战，但是大师之剑却失去了它的力量，不能伤加农多多夫分毫。泰特拉想让自己脱离险境，加农多多夫看破了她的伪装，意识到她就是塞尔达公主。千钧一发，林克和塞尔达从魔兽岛上逃离。



海底のハイラル城

智慧圣三角，塞尔达的觉醒

红狮子意识到了事态的严重性，并让林克和塞尔达去存放大师之剑的房间。在那里，他显出了他的海拉尔王的身分。

王把智慧圣三角的碎片组合，这使得泰特拉以塞尔达，皇家血脉继承人的身份觉醒。为了防止她被加农多多夫抓走，王让她待在海拉尔城堡上。



ゼルダ姫

●大师之剑

只有勇者才能持有的传说中的圣剑。在这个时代，它的主要作用是封印海拉尔。



マスターソード

●泰特拉

海陆团的强有力领袖，她并
是海拉尔公主的伪装身份。
公主。



テトラ

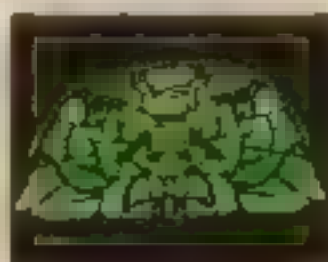


ゼルダ姫 2の脱走時より



海拉尔城堡内的装饰

一尊时之勇者的雕像坐落在城堡的正中央。在它的下面藏着通向保存大师之剑的神殿的门。大师之剑在隐藏神殿的正中央。墙上装饰着描绘加农和帮助时之勇者封印他的六贤者的玻璃壁画。



賢者たちのステノグラス

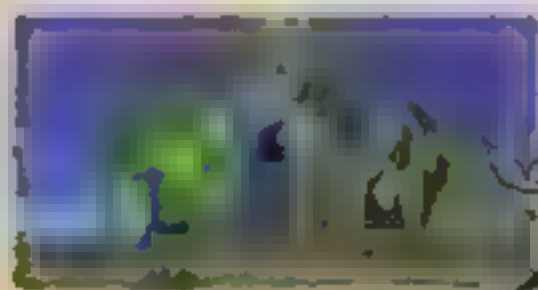


マスターノートを手にするリンク

讨伐加农多夫的对策

海拉尔王让林克利用贤者的力量来恢复大师之剑的力量以驱散邪恶，然后找到在水底的勇气圣三角。

由于贤者Laruto和Fado已经被加农多夫杀害，拥有贤者血统的Rito族的Medli和Korok族的Makar，去了她们对应的神殿。



●在海拉尔沉睡的神殿

神殿，正像海拉尔王国一样，在海底沉睡。但是，它们在高山上有着入口，所以进入这些海底神殿也是有可能的。

●大地贤者

一个弹奏竖琴的贤者。Rito族的作为贤者觉醒的少女Medli，是地之守护神。她的贤者先祖是佐拉族的Laruto。

贤者的祈祷，退魔的力量

加农多夫认为贤者已经死去，但是她们的灵魂通过特殊的乐器和音律觉醒了两位新的贤者。

现在的大地贤者Medli和和风之贤者Makar作出祈祷，恢复了大师之剑驱散邪恶的力量。



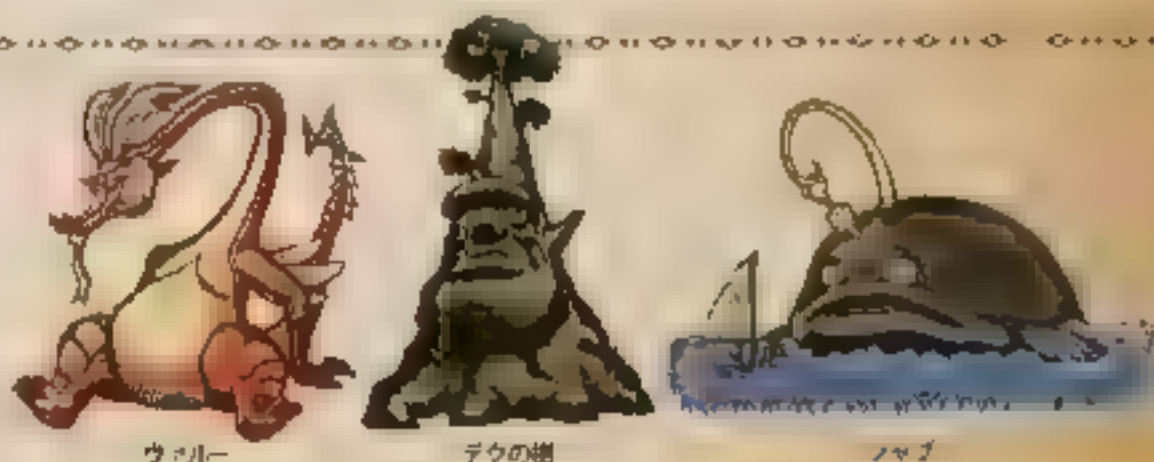
●风之贤者

演奏小提琴的贤者。Korok族作为贤者觉醒的Makar，在Korok族每年的庆典上演奏小提琴。他的贤者先祖是科奇利族的Fado。



守护女神宝珠的精灵

在海拉尔大陆被封印之后，出现了三个分别守护着三颗女神宝珠的守护精灵。和神之塔有着一定联系。它们被认为是时之勇者时代的守护精灵的后裔：德库树，弗尔瓦吉亚和加布加布。



ウーバー

デクの樹

フーボ

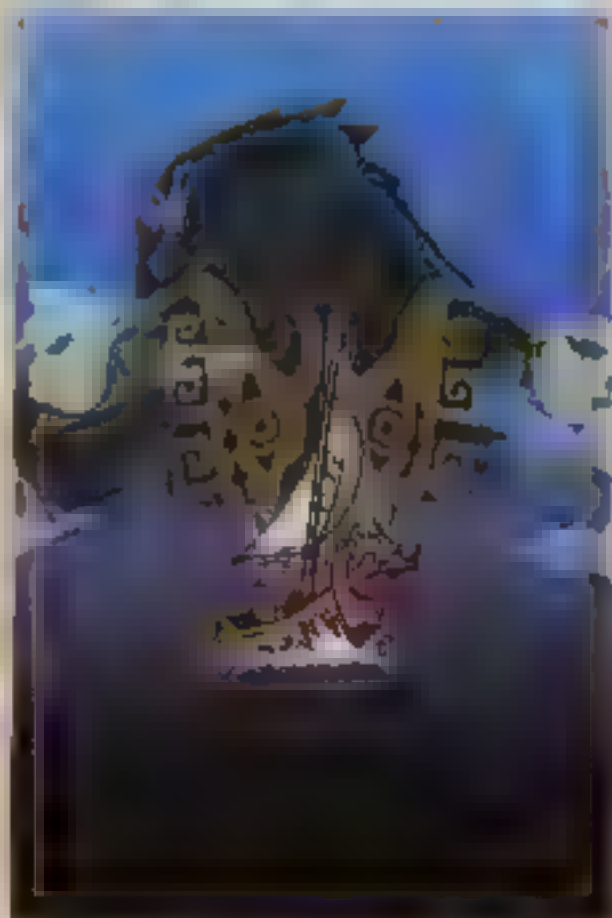
风之勇者的诞生

林克从海底找到了八块碎片，复原了三角力量。在林克的左手背上出现了一个纹章，表明他已经被认定为真正的勇者。

但是，当林克和红狮子回到海拉尔城堡时，奈尔达公主已经落入加农多夫的手中。



横たわるセリダ星
(「二つの蛇足」より)



カノンドロフに立ち向かう
赤獅子の王とリンク

向三角力量的命运祈愿

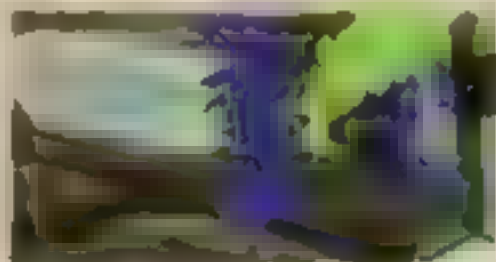
拥有着智慧圣三角纹章的奈尔达公主，被带到了位于海底的海拉尔的加农塔。当林克的勇气纹章和其余两个纹章拼合时，

三角力量显现出它真正的形态。

为了让海拉尔复原并支配它，加农多夫把手伸向三角力量，以让他长久以来的宿命划上句号。



ゼルダ星と知恵のトライフォース



リンクと勇気のトライフォース

●风之勇者

由于林克可以利用风之杖和船帆来控制风，所以当林克被神承认时，红狮王便称呼他为“风之勇者”。



赤獅子の王とリンク

●三角力量

它是一个能够实现接触它的人的愿望的圣三角。加农多夫曾试图占有这种神之力，但是失败。他的手中只有力量的那部分，所以他需要重新夺取勇气和智慧的部分。

科奇利族和佐拉族的新形态

在大航海时代，一些种族为了度过混沌时代，已经发生了形态的变化。科奇利族变成了Korok，一个类似植物的、帮助德库树的精灵和全世界种植树木的种族。佐拉变成了现在所称的Rito，一个有着精灵valoo赐予的像鸟一样的羽翼的种族。不过，哥隆族的外形并未改变，但是它们不再生活在村子里，而是在世界各处飘荡。



コロク



リト族



リト族の長と果子 1モノ

古老王国的消失

然后，海拉尔王出现，在加农多夫之前碰触了三角力量。王大声向三角力量宣告了他的愿望：“让过去的海拉尔大地消失，请把海拉尔的光明与未来赐予在那边的孩子，让希望为了世界的未来而闪耀！”



トライフォースに触れるハイラル王

加农多夫的最后时刻

以海拉尔的消失为代价向三角力量许愿是否真的值得？加农多夫为了被托付了未来的林克和塞尔达。海拉尔最终的决战战役是长期的。

加农多夫被塞尔达公主的光箭和林克的返魔之剑打败，最终他变成了石头，并且分裂成了碎片。

在海拉尔消失之时，王把林克和塞尔达公主送到了海面上。塞尔达告诉王，他们能够共同找到一块新大陆。林克也伸出手来邀请他。但是，王还是选择了和海拉尔一起消失。



ガノンドロフとの対決

就是这样，围绕着海拉尔圣地和三角力量的周期性争夺暂时告一段落。

●加农多夫的欲望之物

加农多夫把海拉尔的沉没描述为“神的毁灭”，他期待着海拉尔的复活。他出生成长在沙漠地带，据他所说，那里的风带来死亡。“我渴望得到吹过海拉尔的风”，留下了这句话之后，他离开了沙漠。他最后时刻所感受到的风，是沙漠的风，还是海拉尔的风？



ガノンドロフとの対決
[「ニコの紙芝居」より]

●王与海拉尔王国

回想着往日的海拉尔王国，海拉尔的王为过去而忏悔。但是，在意识到让海拉尔复活将会使他变得和加农多夫一样之后，他决定让海拉尔消失。王向林克和塞尔达道歉，并留下了以下的话：“我已经种下了海拉尔未来的种子”。



伝説のハイラル

大航海时代的开端

泰特拉海盗团和林克的出航

海拉尔被冲走，已经变成泰特拉外貌的奈尔达，受到了她团员们的欢迎。岛上的人们欢送着出发去探索新大陆的泰特拉海盗团和林克一行人。



テトラ海賊団「ニコの紙芝居」より

●海盗尼克的照片

尼克，一个泰特拉海盗团的成员，用图片的方式向人们讲述林克和他的朋友们的冒险历程。



ニコの紙芝居

在海王的海域内出现的不祥幽灵船

出航的几个月后，泰特拉的海盗团到达了据说有幽灵船的海王的海域。这片海域由海王的大精灵守护着，但是仍然出现了船只行踪不明的现象。

幽灵船在他们面前出现，泰特拉为了探明真相而登上了幽灵船，但是她却被带走。即使林克试图去救她，他也一同跌入了深海。

林克被冲到了梅鲁卡岛的沙滩上。在一个叫西文的老人的建议下，林克出发去寻找幽灵船的行踪。

●幽灵船

一艘迷雾中的船，魔神依靠它在海王的海域行船，它让一切靠近它的生物沉没入海。



幽霊船



シフン

テトラ

海王海域的悲剧

即使被海王看守的海域富饶且生机勃勃，但是魔神贝拉姆看上了这片海域，并且吸收这种力量。智慧和力量的精灵都被封印，但是勇气的精灵借助海王的身分得以逃脱。

这是一个和泰特拉与她的朋友们生活的世界不同的世界，不过海拉尔三神的纹章都能在海王神殿里找到。所以，海王的世界和普通世界可能是相同的神所创造的。



ベラムー神印
（「ニコの紙芝居」より）



海王の神印に封された
フロルの紋章

在莱茵巴克号上的冒险

林克与精灵雪拉成为朋友，并且帮助莱茵巴克船长。他们在甲板上驶过重洋。

在利用幻影沙漏一点点地探索海王神殿之后，林克救出了力量、智慧和勇气的三只精灵。



リンクとラインバック船長

海王与魔神贝尔姆

借助三只精灵的力量，林克成功地登上了幽灵船。在甲板，他发现了已经被魔神吸走生命之力而石化的泰特拉。西文随后出现，判明了他就是海王。海王肯定了林克的勇气，并且要求他打败贝尔姆。



石になったテトラ

●海王神殿

海王统治大海的神殿，被贝尔姆占领。贝尔姆的分身幻影骑士，把所有的入侵者从神殿里清除。



ファントム

●幻影沙漏

拥有操控时间的能力，安全地进入海王神殿的必要道具。



無幻の時時計

●力量、勇气、智慧的精灵

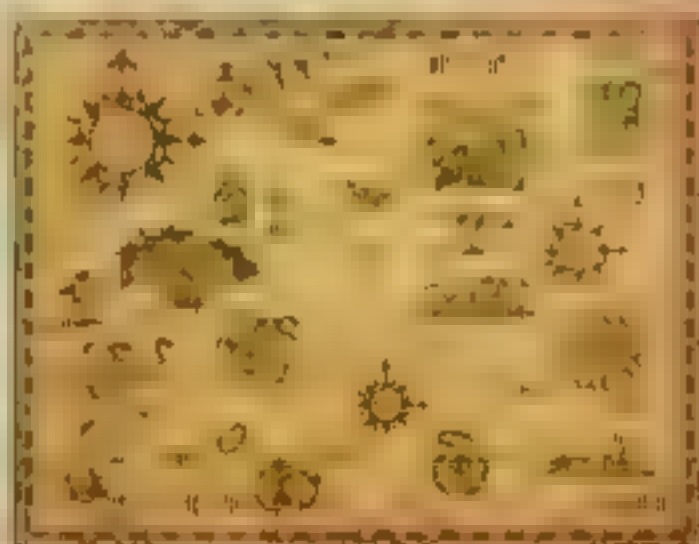
看起来像小小的精灵，但是有着特殊的力量，比如深渊邪恶力量。精灵雪拉的真身是勇气精灵。



精霊

海王的海域

由4块海域组成的大海原，没有能够被称为“大陆”的土地，所以这个世界由海洋构成。



与邪恶魔神贝尔姆的决定性战斗

林克得到了能够打败贝尔姆的唯一武器，幻影之剑，前往海王神殿的最深处。他击败了贝尔姆，泰特拉也恢复了正常。

即使贝尔姆再次发动了进攻，林克也凭借船长的勇气而得以躲避贝尔姆的进攻。关键的一击过后，林克和他的朋友们取得了胜利。



ベルム

●幻影之剑

一个由分别被不同地区守护的三种纯净材料打造成的圣剑，西文把幻影沙漏的力量叠加到了上面。



幻影のつるぎ



3つのハガネ

逃出海王海域

西文变回他原来的形态，海王海域也恢复了和平。林克和泰特拉同西文和精灵们告别，回到了他们的世界。虽然他们在海王海域的冒险持续了数天，但是其实只过去了十分钟。

幽灵船造成的骚动告一段落，泰特拉的海盗们向着新大陆展开探索。

もとの姿に戻った海王



●船长莱茵巴克的存在

因为林克在海王海域遇到的人们都存在于不一样的世界，所以他不能在他的世界遇到他们。但是，当林克返回他自己的世界，他在附近看到了莱茵巴克的船。



ラインバック船長

海王海域里的原住民

与人类不同，有哥隆。与在海拉尔生活的哥隆有着相同的形态。Anouki，在冰之岛上生活。还有一些在海王海域生活的族群。

还有一个岛屿有着古代王国的遗迹，在那个岛上沉睡着国王和他的骑士们。



ユキワロシ族

ゴロン族

步入新生的海拉尔的历史

新大陆的发现，海拉尔王国的重建

泰特拉在不断的航海中，发现了新大陆。在那里，有一个叫神之塔的高塔屹立在神之轨迹的中心。

泰特拉在那里建立了新海拉尔王国。从此，一段新的历史开始了



神之轨迹を走る神の汽車

●神之塔

在古代用来封印魔王的塔。用来稳固封印的封印覆盖着地面，连接着神之塔与各地的神殿。塔和四神殿都分别有从天上派下的贤者守护。



神之塔と魔王(「ニコじいの紙芝居」より)

海拉尔王国的发展

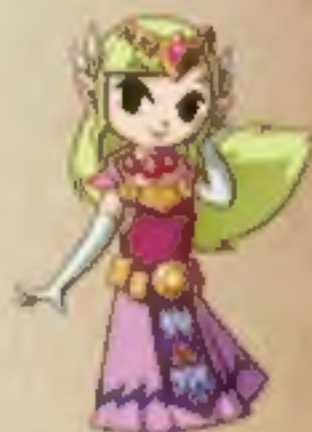
奔驰在神之轨迹的火车很快就建立起了王国的交通网。在城堡里，悬挂着泰特拉的玻璃壁画。泰特拉要求士兵们都穿绿色制服，就像风之勇者一样。



テトラのステンドグラス

●塞尔达公主

这个塞尔达是泰特拉的第五代子孙。



ゼルダ姫

消失的轨迹

自海拉尔重建以来已经过去一百年了。突然，在各个区域的轨迹都开始消失。

这个时代的塞尔达公主给了一个叫林克的机械师一件兵士服，然后他们逃离城堡去调查神之塔。



機械士リンクとシロクニ

●Alfonzo

机械师，是泰特拉手下的一名海盗的后裔。他曾经是一个皇家剑士，剑术精湛，近乎传说。但是尼克，他在与Byrne的战斗中被重伤。

叙事者尼克的图片

百年前，尼克随着泰特拉的船队到达了新大陆。他至今依然健在。他和一个叫林克的年轻男孩生活在一起。这个男孩神似风之勇者。

尼克老人用图片叙述的方式讲述风之勇者的冒险历程。



ニコじい

リンク

ニコじいの紙芝居



神之塔と人間(「ニコじいの紙芝居」より)

变成灵魂的塞尔达公主

在他们去神之塔的路上，大臣的真面目暴露了出来，科尔的真正目的是为了复活被封印在神之塔的魔王。塞尔达的躯体正是他所需要的。

塞尔达公主的躯体被科尔的手下伯恩带走，但是她的灵魂从躯体里分离出来。变成灵魂的塞尔达公主，和林肯一起到神之塔去见贤者，以获得指引。



キマロキ

ディーゴ



ゼルダ姫の魂

神之塔的异变

神之塔的境界消失，轨迹也消失了，塔内的怪物也和守护者争斗起来。作为灵魂的塞尔达公主，支配了那个幻影骑士，与林肯一起进发。但是，为了抵达处于最高层的沉睡魔王处，他们需要复原每一层的境界。



リンクと
ゼルダファントム

●伯恩

以前跟随Anjean修炼，以被精灵认可，但是失败。之后，他决定使魔王复活，以让他能变得比精灵本身更强大。他为了打败林肯，获得塞尔达的躯体，而与科尔结盟。

●Anjean

在古代，这位贤者被精灵派到地面。她守护神之塔，和泰特拉有交情。



シャリン

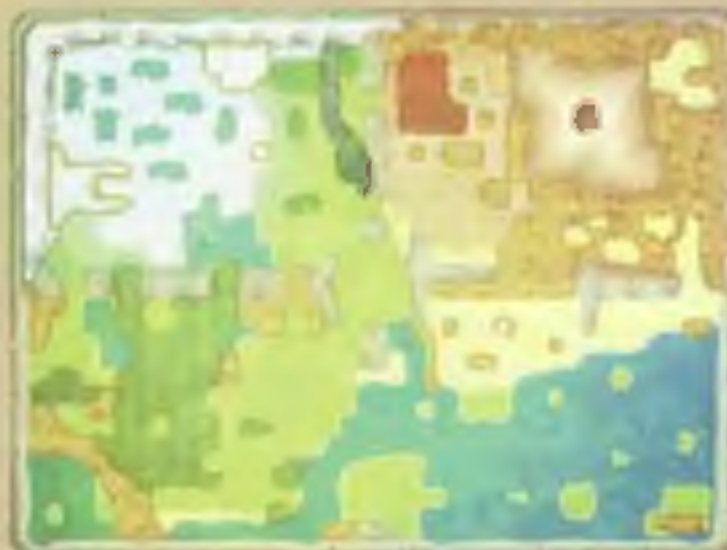
新海拉尔大陆

海拉尔城堡也神之塔坐落在大陆的中心，各地地区被分为森之大地、雪之大地、海之大地、火之大地和沙漠之大地。

莱恩巴克，这个救过泰特拉的人，也在这个大陆定居。他的墓地在他的子孙莱恩巴克三世的家旁边。



ラインバック三世



复原结界

林克为了在大地上进发，发动了神之列车。塞尔达公主给了林克大地之笛，让他能够从各个地区的贤者区汇集力量，以复原神殿的结界。

当他们到达塔顶时，魔王已经复活。为了取回塞尔达的躯体，林克被迫进入了暗之世界。



島の賢者パルブとリンク

讨伐Malladus

在战斗结束后，塞尔达的躯体被归还。塞尔达的神秘力量和林克的勇气，共同打败了科尔和Malladus。

魔王的恐怖从大地上散去，An Jean等人也没有必要继续看守人间，于是他们返回天国。大地被塞尔达公主和林克共同守护着，海拉尔王国也有了很大的发展。



マラドー討伐



天上へ帰るロコモ蒸



ゼルダ姫の凱旋

●大地之笛

一个在王国的公主间世代相传的神奇的笛子。最初是An Jean给泰特拉的，让她用它“守护王国的和平”。



大地の笛

●暗之世界

这个黑暗恐怖的世界是魔王的巢穴。最后，科尔和魔王搭乘魔之列车到达了这个世界，也是最终决战的地方。



魔列車

●Malladus

被精灵封印在神之塔的魔王。在夺取塞尔达躯体的力量而觉醒之后，他夺取了科尔的躯体，但是仍被林克击败。



マラドーの魂

古老的王国被摧毁后，风又为海拉尔开辟了一片新的天地。

神之血统所剩无几，往后的世代里又会发生什么？

从这里开始，新的历史将被创造。

「风之勇者与新世界」 完